

الحديث

■ سعيد عيود السامرائي ■

هكذا في الأصل

اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

نعلن عن وجود بستان حكومي وارض زراعية في منطقة هي العامل محلة (٨٠٩) شارع (١٨) خلف هيئة زراعية بغداد مزروع بالنخيل ومسبح مساحته (٦٢) دونما . فمن يرغب بايجاره وتضمينه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث

سنوات لزراعة الجت والخضروات وجني الثمر ، مراجعة موقع البستان خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط المطلوبة ومشاهدته موقعيا وستكون المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ في موقع البستان وستكون اجور الاعلان والدلاية على المشتري .. مع التقدير .

وزارة الصناعات الثقيلة

المنشأة العامة لمواد البناء الاولى

اعلان

تعلن المنشأة العامة لمواد البناء الاولى مجددا عن مزايدة علنية لبيع كميات من الادوات الاحتياطية للسيارات ومولدات مارسيس وفيات ولسيارات صلاح الدين والكريدرات ايضا وكترين PKH اضافة لمعمل واحد مستعمل لغزلة وغسل الحمى والموجودة في معامل حصى النباي الكائن في محافظة صلاح الدين / الدجيل على بعد ٥٠ كم من مدينة بغداد . وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة في ١٩٨٧/١٠/١٤ وحسب التفاصيل والشروط المبينة ادناه :-

١. على الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
٢. على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ صدور قرار الاحالة وبعبءه سيتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠ / دينار عن كل يوم تاخير .
٣. على المشتري تسديد رسم الوارد الكيركي وكذلك اجور الدلاية والاعلان .
٤. يمكن الاطلاع على تفاصيل المواد في مقر المنشأة الكائن في شارع السعدون قرب فندق عشتر شيراتون وفي موقع تواجد المواد كما مبين اعلاه .

محافظة كربلاء

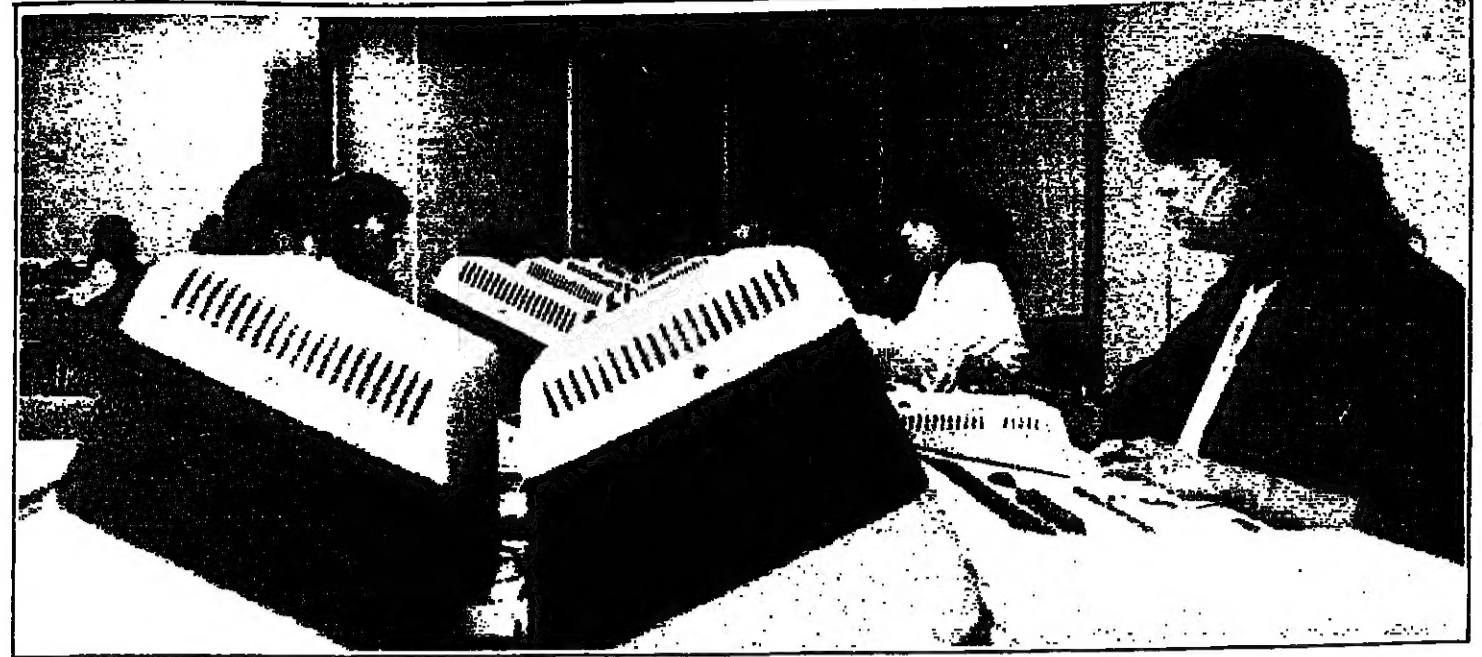
لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

بناء على ما جاء بمحضر الايجار المرقم ٢٤٦ في ١٩٨٧/٩/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الاملاك العائدة لمديرية كربلاء - مركز محافظة كربلاء والمدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية نظرا لحصول كسر القرار عليها وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد سبعة ايام من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والمناذرة والدلاية والصرفوات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهده المزايدة .

رقم القطعة	المساحة
٢٤/٨/١٠٤ عباسية غربية	٦٨٨م ^٢ حي البلدية
٤٣٣/دار/المخيم	١٤٥/٨٣م ^٢

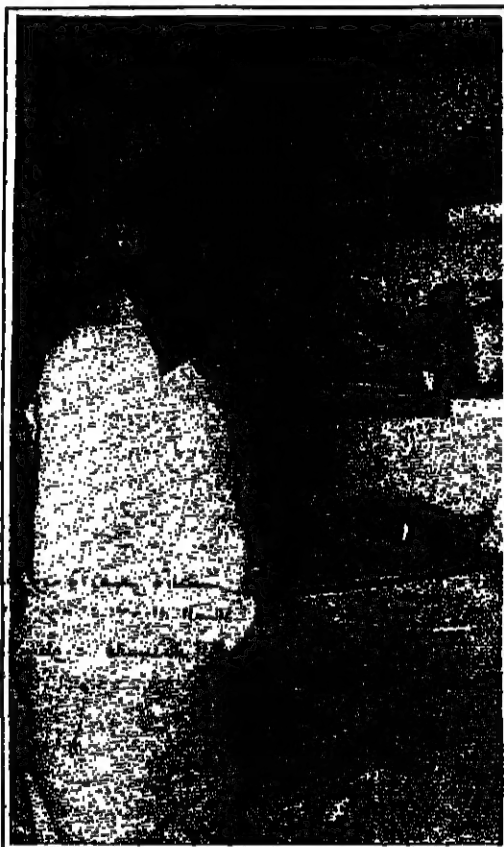
فانتمقام مركز محافظة كربلاء ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محكمة بداءة كربلاء	محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
العدد ٨٢ ب / ٩٨٧	العدد ٣١٨ / ١٩٨٦
التاريخ ١٩٨٧/٩/٢١	التاريخ ١٩٨٧/١٠/٩
اعلان	اعلان
اقام المدعي حبيب حسون موسى	الى المدعي عليه / خضع جميل ناصر
الدعوى المرفقة اعلاه يطلب فيها تبديل اسمه وجعله حبيب بدلا من حبيب	اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم
استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل	اعلام والمؤرخ في ١٩٨٧/٩/٢٤
القاضي نشره في صحيفة محلية فعل من	التقاضي التفرقة بينك وبين المدعية
له اعراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه	اقتصد تقرير تباينك بصحبتين محليتين
ستتقرر المحكمة في الطلب وفق اصول القاضي	وعند قبضتك وعدم الاعتراض سيكتسب القرار الدرجة القطعية
	القاضي



الموظف البديل وضرورة استمرارية العمل

■ تهية عناصر العمل البديلة ضرورة قائمة ■



تحقيق : سناء خليل النقاش

يمكن ان تؤثر في مواقع العمل الانتاجي والاداري حلة تاخر او ارتباك العمل نتيجة غياب الموظف المعني . لهذا السبب او ذاك . وغالبا ما تكون الاجازة الاعتيادية او المرضية هي الرد على التساؤل الذي يطرح في هذا المجال . ولان ديمومة العمل بمختلف اشكاله . خاصة ما هو معني للمواطن وعلى تماس يومي معه . امر يؤكد ضروريته . فان البحث عن الصيغ والاساليب التي تؤمن هذه الديمومة واجب ينبغي النهوض به من قبل مسؤولي الدوائر الادارية والمراقبين الانتاجية . فكيف تمت مواجهة هذه الصلة في دوائرنا ومعاملنا ؟

■ الحالة القانونية للموظف البديل

عن هذا التساؤل . والتفاصيل الاخرى في رصد الصلة المعنية اجبتنا عدد من المسؤولين في عدد من الدوائر المختلفة . وكان لنا الاول بالسيد عبد الغفور جبار العزاوي مدير الوارد وزارة العدل . الذي حدثنا عن الجانب القانوني في هذا الموضوع . - لا يختلف اثنان في ان الموظف انساني قبل ان يكون عنصرا فعلا خلفا بالوظيفة التي هي اماته بقسمه وواجب وطني تملبه المصلحة العامة هدفها خدمة الشعب بامانة وشرف وفي اي موقع في الحياة يحقق هذه الاهداف . وانطلاقا من هذا المفهوم ولان ان يقوم هذا العنصر بواجبه بصورة جيدة فقد اعتبرت (الاجازة السنوية حق تقرر القوانين المعاصرة للموظف . تحقيقا لمعنيته من الراحة فترة من الزمن خلال سنة العمل من عطاء الوظيفة . انطلاقا مما اكده الابحاث العلمية التي تناولت دراسة موضوع حاجة الانسان العامل الى الراحة ومساهمة ذلك في حياته الموارد البشرية واطاعة عبر العمل عند الانسان) ان الاجازات التي يستحقها الموظف اما ان تكون اعتيادية او مرضية تختلف الاسباب وحيث ان الاجازات المرضية اختلوع فيها الشروط القانونية تقرر الدائرة بالسماح للموظف التقطع بها فان الدائرة تكون ملزمة بايجاب البديل حال اصابة الموظف بالمرض .

ان من مبادئ الوظيفة العامة ان وقت الدوام مخصص للعمل فلا يصل هذا ان يكرس الموظف وقت الدوام لاداء واجبات وظيفية وهذا الامر يدخل في المركز القانوني للموظف . فهو ليس حرا في ان يؤدي عمله بالطريقة التي يرى انها اكثر ملاءمة . بل عليه ان يسلك الطريق الذي تحدده له القوانين والقرارات والانظمة والتعليمات بالاضافة الى التقاليد الوظيفية التي يتكون من مجموعها المركز القانوني للموظف . وهكذا فلفوظف البديل يقوم بنفس واجبات الموظف المجاز او الذي يغادر الدائرة لسبب ما عليه ان يكون ذا قدرة فعلية لاداء الواجبات المناطة به كونه قد حل محل موظف اخر وان لا يتنوع عن تنفيذ اي واجب يكلفه به مسؤول الدائرة لان المسؤول الاداري هو المسؤول عن سير العمل في الدائرة التي يديرها .

ان قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ والذي ينظم شؤون الموظفين في العراق قد علاج في المادة الثالثة والاربعين موضوع الاجازة الاعتيادية للموظف الا ان الذي يميزها هو ماورد في الفقرة (٢) من المادة والتي تضمنت ان تكون الاجازة بطلب تحريري وان لا تقل بصلحة العامة وقرم المشروع الادارة بان تعد موظفا بديلا خلال ستة اشهر خاصة في الاجازات الطويلة التي تصل الى ١٢٠ يوما .

وهكذا فلفقانون يعني تهية ملاك البديلة رغم ان ادارة اي دائرة او مؤسسة حكومية تعني بخلق الملاك البديلة من اجل الحفاظ على سير العمل وعدم توقف مهامها من اجل استمرار الانتاج وخدمة المواطنين .

■ تهية خطوط العمل البديلة

في المنشأة العامة لتصفية النفط الوسطى تلقى بالسيد كامل الفتلي مدير عام صفى الدورة الذي حدثنا قائلا :- " طبيعة التكنولوجيا المستخدمة في مجال التصفية متطورة وكبيرة وتحتاج الى دقة ومن الصعب جدا مد مسطرة من شواغلها كلما يحصل في الصناعات الاخرى على مستوى القطر لذلك تصبنا لهذا الموضوع اخذنا متسائلا ومنذ سنوات بتهية خط ثان وثالث في المناصب القيادية الادارية والفنية اي من المدير العلم الى مستوى مسؤول الشعبة الانتاجية وتهيئة الخط للثاني والثالث استوجب ان نرزع بمتكثفا في دورات تدريبية داخل وخارج القطر لتطوير خبراتهم ومعلوماتهم وتجاهلهم لاسلام المواقع الوظيفية والعمل لتقدم عند الحاجة . وقد اعطت هذه الخطة التي اتبعناها في السنوات الماضية ثمارها اليوم وجنينا العديد من المشاكل التي يعزى ان تحدث في حلة عدم استقرار الملاك بسبب بعض الظروف .



■ ماذا انجزت دوائرنا ومعاملنا لأدامة الحركة الانتاجية والادارية ؟ ■ الاجازة المرضية والاعتيادية حالة لاتعطل العمل اوتربكه ■ تطوير الملاكات الموجودة لسد الشواغل واداء اكثـر من واجب

■ تهية البديل مع التغييرات الجديدة

ان وضوح الصلاحيات وتوسيعها ساعد على انجاز الاعمال وتهيئة الملاكات البديلة والمعونة في العمل .. هكذا بدا حديث السيد غزاي داود سلمان المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب مستطرا .

فتحت الشركة العامة لتصنيع الحبوب الهيكل التنظيمي الذي يوضح مهام واجبات وصلاحيات الفروع والمواقع الانتاجية التابعة لها وكذلك الاسام العاملة في المركز بعد الغاء الشريكتين السلفيتين الشركة العامة للمخابز والاقران والشركة العامة للمطحون .

ان وضوح الصلاحيات وتوسيعها ساعد على انجاز الاعمال وخاصة في الفروع والمواقع الانتاجية بدون تاخير او الدخول في اتصالات روتينية وقد تم توجيه العاملين في ادارات الفروع والمواقع الانتاجية بالحفاظ على كافة مراحل العمل حيث ان مدير الفروع يتكفل من ادارة المطحنة وادارة الفروع في ان واحد وان مدير المطحنة يتكفل من ادارة الفروع او ادارة الفروع وكذلك بالنسبة الى مدير الفروع فاته في حالة غياب احد الاداريين في الفروع يؤمن على سير العمل كما تم توجيه المهندسين للتدريب على كافة مراحل العمل في الاقران والمطحون لتغطية الحاجة في حالة وجود العطلات وعدم توفر الملاك بسبب الانقطاع لأي سبب كان .

ان ادارة الشركة تبذل جهودا مضاعفة لتدريب العاملين على اكثر من عمل واحد عن طريق تبديل مراكزهم وكذلك في مواقع العمل وان الاتصال الشخصي والهاتفي اليومي مستمر مع كافة المواقع الانتاجية لمعالجة المشاكل والحالات الطارئة التي خلقت حالة جديدة في التدريب على اكثر من عمل وخاصة في المراكز القيادية وكذلك تجاوز الروتين في انجاز الاعمال ان تجربة تدريب العاملين في اقسام الشركة بالمركز على كافة الاعمال تتجلى في قسم الافراد حيث كلف موظف بان يكون مسؤولا وشرفا على بعض المواقع الانتاجية بحيث اصبح له معرفة تامة بكافة الاعمال ويتكفل من انجاز الاعمال الاخرى التي تخص الموظف الاخر ويحل محله في حالة الانقطاع لأي سبب كان .

محمد علي حميد المستوي مدير التقديم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . - ترتبط ادارة القبول المركزي بالسيد وزير التعليم العالي مباشرة ويسرا مدير عام وتهدف الى تنظيم قبول الطلبة العراقيين في الجامعات والمعاهد الفنية بقسبة للدراسات الاولى والنظر في شؤونهم وتكون من ثلاث مديريات هي مديرية التقديم ومديرية القبول ومديرية شؤون الطلبة . وبالنسبة لمديرية التقديم فهي تتولى مسؤولية تهيئة مستلزمات التقديم الى الجامعات والمعاهد من استمارات وبطاقات خاصة بذلك وتوزعها على المدارس الثانوية ومن ثم استلامها بعد اعلانها وتوقيعها قبل ارسالها الى الحاسبة الالكترونية وكذلك تتولى الاشراف الفني على مراكز التقديم في الجامعات .

في شهر تم في ضرورة وجود ملاك متخصص ومعلم باطراف العمل قلنا :- هذه العملية الطويلة تحتاج الى ملاك ثابت ومتخصص ومعلم بتفاصيل العمل لذلك عمدنا الى اختيار موظفين اكفاء لهم القابلية الجيدة على العمل واستطعنا ان نخلف في كل واحد منهم بديلا لزميله في العمل من خلال اكتساب خبرة بالرافقة او بالدورات التي تتضمن المحاضرات النظرية والعمل الميداني .

فلتتسقى مع الحاسبة الالكترونية ومديريات التربية في محافظات القطر ومؤسسة التعليم المهني والمديرية العامة للتدريب والامتحانات ومراكز الفحص يتطلب دقة في التوجيه والتنسيق والسرعة في الانجاز لذلك بادرننا الى جعل الموظفين في المديرية فريق عمل واحد والانتقال بهم من اجل وضع النقاط على الحروف فبالاك قليل والعمل كبير ويتعلق بصير الطلبة فكل موظفون عند مستوى حسن الظن ولم نواجهنا اية صعوبة ففي حالة غياب اي موظف لسبب ما سواء استغاثنا او اجازة او اي سبب اخر لاتخاذ بدون امر او

طلب يقوم زميله الاخر باستلام كل ما عليه من العمل ويبدأ العمل فيه فورا ويؤمن تقصير حتى وان اضطره ذلك العمل البقاء ساعات بعد الدوام الرسمي . واخير دليل على ذلك ان دائرة القبول المركزي وتضم (١٣) موظفا تدبر القبول في كل جامعات القطر وحتى قبول الوزارات الاخرى المرتبطة بنا مركزيا . ورغم زخم العمل الذي يحصل في فترة ظهور النتائج الى بداية دوام الجامعات والمعاهد فموظفونا يتحولون بالنفس العالي وبالتعامل مع كل المواطنين المراجعين ففي شعبة واحدة وموظف واحد يستقبل الملاك من المواطنين دون ان تغيب الابتسامه عن وجهه

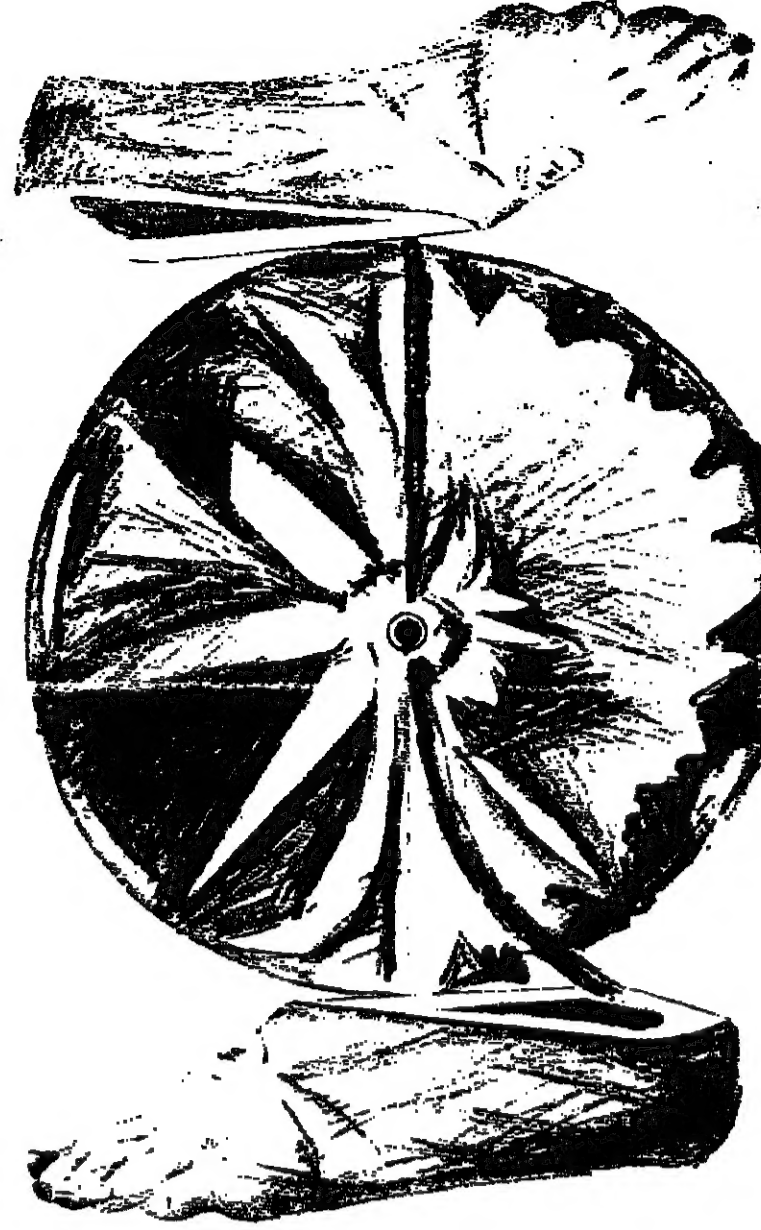
في الطريق الى القاطع

(الى المقاتل : محمد عبدالله)

شعر : محمد راضي جعفر

لم يَنْمَ اس ..
ولكن الكرى انقل عينيه ..
هو الصبح الاخير ..
ربما يأنس للشمس بأن شمس
قبل الوقت .. فليجتمع إن
اشياءه ..
أن المسير ..
قدز لايقبل التناجل .. وليشرب
إن أحرشاي ..
لم تزل نائمة ! بعد
الاتوقظها ..
ذغها .. وذغهم نومة الفجر
غذاء الحلم الشارد ..
فاهرب صامتاً
يلقي عليهم نظرة عجل
وينسل كسبر ..
انقضت ساعات
منذ جاء .. ولم يلقم شملهم
هوذا شأنهم ..
فلماذا ياخاطر قبلهمو بالمجيء
وينسل من داره كالغريب
ولأن يؤدغه
في أمان ؟
ساعات
ستمران حتى يعود المجازون
كي ترحل القافلة
تعد الطريق بكل احلام
الرحيل .. ولا تعد
والمركبات تسابق الريح
الشديدة .. ثم تزل
كالحرجح المضطرب
(تعجب)
ياخ السائق المجدور
(ما هذا التناقض !
خفة .. إبطاءة
حلم .. وكابوس)
(كلانا نحب .. فاهدا)
ويهدأ .. مالذي يجدي ؟
انصرح ؟ فيم ؟
إن الدرب سالكة ..
وإن طالت .. فليس
الى الأبد

هوذا موقف العائدين
هوذا موقف النازلين
يلتقون جميعاً .. وشأن مايبينهم
اجمعين
ينتحي جانباً أول الامر :
ثم يفكر :
إن حطام الطريق ! ..
(يارفيق ..)
قال صلحاً :
سبي .. طبع داري
فلاتأمن المظالم ..
يخجل لكثرة يستحث الخطي ..
اين طبع البوب المتبل
من فضلات الطريق ؟
سوف أقبل ملك في المرة القادمة
قال هذا ومشد شاربنة الكف
واندس بين الجنود
تراعت ربابهم من بعيد
منارات مجد تليد
عجيب !
لم كان هذا التشيد ؟
ومن تهاى اليه ؟
وفكر : ماير هذا التناقض ؟
هل يلد الحزن إلا النضل ..
وهل تشعل الصنوات الحدود ؟
وصلنا .. فمعا قليل سندخل
كل خنادقنا آمنين
(من الهاتك الآن) ؟
صاح خجولا ..
وتبدو (الحمالية)
ضاحكة .. ومبشرة
بالأمان
هوذا قاطعهم يمينو رويداً ..
تليج البلب النظامي ..
وذي حجرته الطينية المنقطرة
يتعزى لحظة .. يصير في المرأة
وجها تترك الشيب عن فؤديه خطا ابيض اللون
وصدرا عامرا بالدغل والحب
(شبيب)
قالها ثم ارتدى بدلة ثانية
(لاوقت للنوم)
وخلى عينه تبحث عن غتبه تحت السريز



تخطيط : هناء مال الله

المرفق بالدراسة - تسمح لنا بمقارنتها بما يمثلها في
حكايات السندباد واشهر خاصة إلى جبل القرون
ومدينة القرون وجبل المس وادي الحيات . وسك
بلاد السند الذي له وجوه الاممين . واخر له وجه
مثل وجه اليوم . وسكة كبيرة رست في البحر فبنى
عليها الرمل فصار مثل الجزيرة . فلما اوفت عليها
النار تحركت ونزلت في البحر ففصلت بالسفينة .
ان ماجلحه نص الحكايات السبع او رحلات
السندباد هو اعادة انتاج وصياغة لكثير من معلومات
(عجيب الهند) .. يكونها (حقائق) جغرافية طبيعية
او بشرية .. ووصفها بانها (حقائق) ليس الا وصفا
شسيا . اي بعدها مسلمات لمن بها العقل الذي انتج
النص الاول . واستمر مهيمنا عند اعداد النص
الثاني .
والذي ان كثيرا مما يقدمه . كتاب (عجائب
الهند) ان له عطف يرويه المسافرون والبحارة
المتمرسون لايكون ان يكون اوهاما . كما ان النسق
الحكايات (عجيب الهند) .. مشابه كثيرا للنسق
الحكايات السندبادية لاسيما في العناصر الاساسية
للحكاية : مغامرة البحر . ضعف السفينة في الموج
والريح . الانكسار او الفرق . النجاة باعجوبة
خارقة . رؤية المدهش والخيالي . واخيرا العودة او
الامان . كما ان النص والحوار يتسمان بمفردات
شعبية واضحة يلقب عليها قاصوس الملهة وهي
المفردات التي يستخدمها البحارة .
لكن رحلات السندباد بما انها حكايات مروية -
بلسان شهزاد - ولها مستمع ويحل محد ومستمع
اخر يقص عليه السندباد قصته نجدها تأخذ شكلا
موحدا ونسقا حكايا واضحا مكتملا .
ولذلك نرى (عجيب الهند) .. ملاحظات جغرافية
وخاصة رحلات بحرية مزوجة بخيال خرافي لايميل
الى التدقيق او التثبت من المعلومات والاحداث
هوامش :
١- شتراوس . الاسطورة والمعنى
ص ٦٠
والفكر البري ص ٢٦١
٢- مقدمة الاسطورة والمعنى :
ص ١٠٠
وعصر البنيوية - ادب كيرزويل -
ترجمة : جابر عصفور - دار
افاق عربية - بغداد ١٩٨٥ -
ص ٣١
٣- اعتمدت الدراسة على طبعة
بولاق لاف ليله و ليلة ط ١ -
مقلعة وتصحيح الشيخ محمد
قطه العوي - تصويبا بالافقيس
- مكتبة المثنى - بغداد .
٤- الاسطورة وعلم الاساطير عن
الموسوعة البريطانية - ترجمة :
عبدالنصر محمد نوري - سلسلة
كتب الجيب - دار الشؤون
الثقافية بغداد ١٩٨٦
٥- عجائب الهند - برة وبصره
وجازيره - الرام هرمزي - تحقيق
فلن ميرلايث
١٨٨٢ - ١٨٨٢ - E.J. BRILL
- LEDIE

شظايا الاسطورة في جبال السندباد

(وبقيت في تلك الجزيرة وحدي وبقي معي زاد قليل بعد ان كان كثيرا .
فبقيت على نفسي وقلت : يا ليتني مت قبل رفاقي . وكانوا غسولوني
ودفنوني .)

- السندباد البحري في الرحلة السابعة -

حاتم الصكر

يخرج ليطال الاساطير دوما من جغرافيتهم . انهم
لايتعمون الى المكان الا لكي يغفروه ويظل جزءا من
حنيهم الى الحياة التي يمثلها .
هذا . وعند هذه النقطة بذات (مغارقة المكان -
والحنين اليه) يرتبط الاساطيري بالتاريخي .
ويختلط كل منهما بالآخر .
ينتبه (كولديلي) شتراوس في دراسته (متى
تصبح الاسطورة تاريخا) (١) الى ان المشكلة تكمن في
غياب الوثائق المكتوبة والاقتصر على التراث الشفهي
الذي يزعم انه يمثل التاريخ .
ان المشكلة - حسب شتراوس - تتلخص في
السؤال : متى تقبلي الاساطير ومتى يبدأ التاريخ ؟
ولا بد هنا من عودة الى زمن الاسطورة . فهي
كأحداث مجردة . وذات زمن خاص قبل للزمان
والتاريخ .
لكن قوة الاسطورة التي تلقى رعية التاريخ -
ربما - كلمته في بعدها الزمني الثالث الذي يرشد الى
المستقبل .
ولعل هذا البعد المقترح هو الحد الفاصل بين
التاريخ والاسطورة . وهو اضافة الى ذلك - تمهيد
لانتقاء الاساطير الجغرافية باعتبار ان الاساطير في
الاسطورة يخرجون من جغرافيتهم على الدول .

يفيدنا المدخل السالف في الوصول الى (البنية
الموحدة) للاسطير .
المفهوم من البيت او الوطن هو احد ابنية التشكل
في الاساطير المقترح من شتراوس (٢) .
في حين يلعب (التاريخي) محله على ارض صلبة .
ويؤسس زمنه في الذائقة عبر رسوخ جغرافي متميز .
نجد (الاساطيري) يخرج من ارضه ليلاقي قبره
راضيا بالوفاة . مكونا نفسه من خلالها .
في ملحمة (جلجامش) و (الوديس) و (حكايات
السندباد البحري) يمكن العثور على البطل
الاساطيري (الخارج) من جغرافيته الى المطلق
والقروي ولكن بالانشداد الى الارض والعودة اليها
ثلاثي .
واذا كان التحليل يتطلب منا وثيقة ثنائية . فان
التشكيل الداخلي في (الاسطورة ذاتها) يدعم القول
بالبنية الموحدة للاسطير .
ان خروج (انكيود) من البيرة وتحديده بالمشوبة
والغواية . يقلبه خروج (جلجامش) من اوروك ذات
الاسوار . ويخلصه عن جواب للغز الموت واستنجاهه
بلونينشتم لحل هذا اللغز .
كما ان رحلة عوليس في (الوديس) طلبا للمثل
والزوجة والوطن . بعد انتهاء حروب طروا .
تقلبه وتشكله رحلة ابله (تيمك) طلبا لايه بعد
عجزه عن رد خطبه امة ومتهكي حرمة بيت ابيه .
وفي النموذج الاساطيري الثالث (رحلات السندباد
السبع) (٣) تشكل بداية حياة السندباد البحري
حياة السندباد البري الذي يبتدع عبر فقره
وغرته بدايات السندباد البحري .

ويشكل التشكل الداخلي في (كل اسطورة بشكل
متماثل) الى البحث عن تشكّل عام يجمعها ويشير الى
البنية الموحدة لها .
الاساطير الثلاثة في النماذج الثلاثة - يخرجون من
المكان ويتشكّلون في العودة اليه حينما وصلوا
للأموال .
كما انهم يتكلمون عبر لابل مقلبين يستكملون
قصةهم او يكملون افهم . لكنهم يواجهون
مضاهير متفرقة دوما .
تصيح لينا الان ميقات الاساطيري لاتتفرغ في
التاريخي . فالاخر يتجزأ لوره (بادخل) جغرافيته
واستقدا في ما يذا ذائقة فيه . اما الاخر فهو مكل
للكلورين خصوصية محددة .
وهذا هو آخر بين الاسطورة والتاريخ .
اما اكتشاف العلاقة بين الاساطير والسحر
فتتطلب الى الخرافة في بعض مقلها قلله يجمع
خلال الاسطورة كي يقدم تعريضا يرد به مخالفه
ويتصير على خوفه او لا قبل اقبال شر الخطر الممثل
بلون .
وهذا وحده يضع الاسطورة والسحر في تقارب
مفهوم . ويضع الذهب في تقيس الاسطورة بلخاص
ليني لدى الانسان او تمهيد للبحث عن الخالق .
ان الاسطورة بمعزل التقليد - قد تتعارض مع
الحقائق في بعض التقاليد الدينية - وهذا ملائم
عليه للموسوعة البريطانية في باب الاسطورة (٤)
وعلم الاساطير لكنها تلتزم السخر في اعتمد الخرافة
وصية غير المثلث واغفل السبب وغيث للآخر مع
بقية الآن .
وعند هذه النقطة تصبح القرطبي او العجيب
نظير غشيرة في الاسطورة والبحر . كما يصبح
ذلك القرطبي جزءا من بنية الاساطير الموحدة .

ان البحث عن (غرافي) متشكّل في الاسطورة
لايتطلب كثيرا .
في كلحة جلجامش نجد الغرافي يلقاه الميال
في وصفها والسندباد في انكيود وجلجامش تمصل الى

الفنان الذي توخى المعنى الأدق

ترجمة : نجوى ابو غزاله



بيبو سليمان كالي في سيرته الجديدة الموسومة
(تشايلز لوتون) مستمحا للغة بموضوعه
فلأول . شأن لوتون - رجل حقبة انبعاث وعهد
متيز ورائع من التشكّل الفني والعقل . وهو - شأن
لوتون - لا يمارس التمثيل حسب وانما الكيفية
والاخراج والتزجيم . وهو ايضا - كما لوتون - يولي
التمثيل اهتماما وتفكيراً عميقاً .
القة من الحقائق الواردة في هذه السيرة جديدة -
طفولة لوتون في يوركشاير . تربيته الدينية .
التي يتقنها هي التي منحت اداءه شفافية متفردة .
وفي هذا السياق يقول كالي انه في العيد من الاداءات
السينمائية يغزو الحوار حاجزا يفرضه الممثل بين
الجمهور وبين جوهر الشخصية التي يجسدها .
والممثلون السليون يجعلون من هذا الحاجز جدرا
جديرا حيث يصبح الحوار سريدا مجردا من الحياة
من دواخل الشخصية التي يجسدها الممثل حيث
ويستظهر من غير استيعاب . الممثلون الافضل
يحولون هذا الحاجز الى نافذة حيث تسمح مهارتهم
للمشاهد بان يرى ويقرأ ما بين السطور . ليتعرف على
الشخصية المقصودة . لكن الممثلين العظماء يهدمون
هذا الحاجز كلية اذ يغزو الحوار فيها مباشرة ناعيا
من دواخل الشخصية التي يجسدها الممثل حيث
تتأخر فيها عن عرش بريطانيا .
في الحقيقة ان معانيه لوتون دواخل الشخصية
التي يتقنها هي التي منحت اداءه شفافية متفردة .
وفي هذا السياق يقول كالي انه في العيد من الاداءات
السينمائية يغزو الحوار حاجزا يفرضه الممثل بين
الجمهور وبين جوهر الشخصية التي يجسدها .
والممثلون السليون يجعلون من هذا الحاجز جدرا
جديرا حيث يصبح الحوار سريدا مجردا من الحياة
من دواخل الشخصية التي يجسدها الممثل حيث
ويستظهر من غير استيعاب . الممثلون الافضل
يحولون هذا الحاجز الى نافذة حيث تسمح مهارتهم
للمشاهد بان يرى ويقرأ ما بين السطور . ليتعرف على
الشخصية المقصودة . لكن الممثلين العظماء يهدمون
هذا الحاجز كلية اذ يغزو الحوار فيها مباشرة ناعيا
من دواخل الشخصية التي يجسدها الممثل حيث
تتأخر فيها عن عرش بريطانيا .

مسومة . وجدوا في لوتون اسنادا يثر السطح .

اللجنة العليا للتعداد العام للسكان

وزير التخطيط يجمع مع مديري الوحدات والقطاعات في أمانة بغداد

أكد الدكتور سامل مجيد فرج وزير التخطيط رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان أن بطاقة الأحوال المدنية هي اللبنة الأساسية لإجراء التعداد العام للسكان، وقال خلال اجتماعه مع مديري الوحدات في أمانة بغداد أنه في حالة عدم توفر بطاقة الأحوال المدنية فيمكن الاعتماد على دفتر نفوس عام ١٩٥٧ أو دفتر الخدمة العسكرية أو جواز السفر أو أجازة السوق أو شهادة الجنسية العراقية.

وأعلن السيد رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان أن منع التجول في يوم التعداد الذي سيجري في السابع عشر من الشهر الجاري سيبدأ من الساعة الخامسة صباحاً ويستمر حتى الساعة الثالثة مساءً.

وتقرر في الاجتماع أن يتفرغ مديرو الوحدات في أمانة بغداد ومديرو القطاعات في أمانة بغداد وأمانة الكوفة من مهام التعداد اعتباراً من هذا اليوم وليلة خمسة عشر يوماً.

وجرى خلال الاجتماع التأكيد على ضرورة التقيد بالعليمات والتعليمات الخاصة بتوزيع الاستمارات على المواطنين يوم السبت المقبل واستكمالها منهم يوم التعداد بعد ملئها بالخط الصحيح والدقيق.

الجهاز المركزي للإحصاء

البدء بتوزيع استمارات التعداد العام للسكان

بدأ الجهاز المركزي للإحصاء أمس بتوزيع استمارات التعداد العام للسكان (٢/س) على كافة العائلات ومديري القطاعات في المناطق الحضرية في العراق.

وأشار المصدر إلى أن الجهاز قام بتوزيع (٢٧) ألف عداد في بغداد و(١١٧) ألفاً و(٧٥٦) عداداً في المحافظات الأخرى. أما في مديري القطاعات الذين سيتواجدون في مناطقهم المحددة طيلة الأسبوع الذي يسبق موعد التعداد للإجابة عن استمارات المواطنين وإرشادهم حول كيفية ملء الاستمارات.

ويذكر أن عملية التعداد ستتمثل كافة العراقيين داخل العراق وخارجه إضافة إلى الأجانب المتواجدين داخل القطر.

(و.ع)

مع فعاليات مهرجان بابل الدولي

فعاليات فنية متنوعة تعكس وجه بابل الحضارة

شهد هذه العروض السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل والرفاق أمين حس وأعضاء اللجنة فرع بابل للحزب والسياسي الرويحي وعدد من رؤساء البلديات الديبلوماسية وعوائلهم وشيوخ ووفود المهرجان وجنود غير من المواطنين.

وفي قاعة العرض قدمت الفرقة الموسيقية عرضاً غنائياً وفرضاً شعبية لشعوب يوغوسلافيا وقدمت الفرقة التي تأسست عام ١٩٥٤ (٢٢) فناناً استدارت أعمالها بإعجاب مشاهدي هذه العروض التي أزعجت بهم ملاحق قاعة العرض وحضره السيد الوكيل في العراق.

وزعت وكالة الأنباء العراقية مساء أمس الأول وعلى مديريات النهر الجبلي على نخبة مختارة من حضور فعاليات المهرجان التي تمثل الشخصيات العامة المستمرة استقطبت هذه الاستمرارية تفاصيل كثيرة تتعلق بالمهرجان والفرقة.

وصولا لإعداد دراسة منهجية كاملة لفعاليات المهرجان.

التي أصرت الفرقة اليوغوسلافية للفنون الشعبية في أن تلتقط صورة تذكارية مع سفيرة بابل في بغداد والفنان منح بشير وحصول لقطة للصورة التي تعكس احتفالية إعلان ختام فترات إقامتها في قاعة العرض.

تقدم اليوم الخميس مسرحية نيوخندرس تاليف جبرا إبراهيم جبرا وإخراج الفنان حسن الحزايي تمثل المسرحية إعطاء نيوخندرس وسيرته في اغناء تراث بابل الجديد. كما سيتم تقديم مسرحية استعراضية موسيقية الجيش العراقي للبلد تارافها فصولات موسيقية وإفادات عسكرية متنوعة تحوّل مدخل مدينة بابل الأثرية لشارع الموكب وبوابة مشرق وتلقّي عند قاعة العرض.

مهرجان طلابي لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد

نظم الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق فرع بغداد للجامعات والمعاهد مهرجاناً طلابياً في قاعة الجامعة المستنصرية لمناسبة بدء العام الدراسي.

وعاد الطلبة المشاركون السيد الرئيس القائد في برقية رفعتها إلى السيد علي أن يكون العام الدراسي الحالي متميزاً بإسهامات العلمي العراقي الجديد وتعزيزاً لخدمات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الإيراني.

وحضر المهرجان عدد من أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق وعمداء وإسكاف الكليات في الجامعة المستنصرية.

المثني

أنشاء عدد من المدارس الابتدائية والثانوية

قررت لجنة الصحة الوطنية لتأسيس لجنة المدارس الابتدائية والثانوية عشرة مدرسة ابتدائية وأربع مدارس ثانوية تتوزع في مناطق متفرقة من المحافظة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده اللجنة لمناقشة احتياجات المحافظة للدراسة للسنوات الأربع المقبلة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض النتائج العلمية.

أمانة بغداد

المباشرة بأكمل مشروع مد

شبكة مجاري منطقة جنيّة وغزالية

بقيت أمانة بغداد بأكمل مشروع مد شبكة مجاري منطقة جنيّة وغزالية في بغداد.

وقال مصدر في الأمانة لوكالة الأنباء العراقية أن المشروع الذي تنفذه شركة الفاروق للمقاولات (من شركات القطاع الخاص) لخصاب الأمانة يتضمن إنشاء سبع محطات لمعالجة مياه المجاري الرئيسية والفرعية في مناطقها المحددة بقرين كيلومتراً وتتراوح أقطار أنابيبها من (٤٠٠) ملم إلى الفين و(٤٠٠) ملم لتصرف المياه وربطها بالمجرى الرئيسي للمنطقة.

وسيلتزم المشروع الذي يخدم مواطني المنطقة لخدمة بحسب تصميم ومواصفات فنية حديثة وبفترة ثلاثة أعوام وسيتم بتحصين واقع الخدمات البلدية والصحية للخدمة للمواطنين.

على الصعيد نفسه يتسارع العمل من قبل أجهزة معاونية الطرق في أمانة بغداد لخصاص شوارع المنطقة الرئيسية والفرعية وإنشاء الأرصفة وحسب تقوالب الجانبيات لتتجه للشوارع.

(و.ع)

وزير العدل يتفقد الدوائر العدلية في محافظة صلاح الدين

دعا الدكتور منير إبراهيم وزير العدل إلى أنجال معاملات المواطنين بدقة وسرعة عالية واعتماد الصيغ الجديدة في تطبيق القوانين وتنفيذ خطط الوزارة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده السيد الوزير أمس مع السيد محمد زمام عبد الرزاق محافظ صلاح الدين ثم تخلله مناقشة حجم الخدمات العدلية والقضائية التي تقدمها دوائر الوزارة بالمحافظة إلى المواطنين والسبل الكفيلة بتطويرها.

وناقش المجتمعون أيضاً احتياجات

رئيس جمعية الصداقة البولونية العراقية

يشتد بمواقف العراق السلمية

التقى السيد عبد الفتاح محمد أمين رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشيوخ أمس بالسيد يحيى مياضي رئيس جمعية الصداقة البولونية العراقية والوفد المرافق له.

واستعرض السيد رئيس الاتحاد للوفد أبعاد استمرار النظام الإيراني في عدوانه على العراق ورفضه حل المبعثات والجهود المبذولة لإنهاء الحرب.

وأشار السيد يحيى مياضي بمواقف العراق السلمية وتجاوبه مع الجهود الدولية مشيراً إلى أن قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ يمثل إرادة المجتمع الدولي بإنهاء الحرب بين العراق وإيران.

كما التقى السيد زيار حمود وكيل وزارة الخارجية مساء أمس بالسيد يحيى مياضي رئيس جمعية الصداقة البولونية، والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها من جهة أخرى وضع السيد يحيى

مياضي رئيس جمعية الصداقة البولونية (العراقية) والوفد المرافق له أكثراً من الزهور على خروجه الجندى المجهول.

وزير الوفد معرض القاد والتمنية الذي عكست صورة الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين إلى معرض الإنتاج العسكري الذي ضم أنواعاً مختلفة من الأسلحة التي أبدعها عقل الإنسان العراقي.

كما زار متحف الجندي المجهول وأطلع على شاحج من الأسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تأسيسه.. والأسلحة الإيرانية المهيمنة التي غنمتها قواتنا المسلحة في تصديها للعدوان الإيراني.

(و.ع)

مدينة عنة الجديدة

بيع الدور السكنية الزائدة عن حاجة المواطنين

تقرر في محافظة الأنبار بيع الدور السكنية التي زادت على حاجة المواطنين الذين انتقلوا من المدينة القديمة إلى مدينة عنة الجديدة بطريقة المزاد العلنية.

كما تقرر خلال الاجتماع الذي عقد في محافظة الأنبار وترأسه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي قسم التجاوزات على الأراضي الواقعة ضمن حدود البلدية في قضاء حديثة وتليها للمواطنين ونصب مجمع ماء في ناحية بروانة وإكمال نواصع عدد من مشاريع الماء في النخبة وتوحي الحافظة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الحكم المحلي وعدنان غيدان محافظ الأنبار والرفيق أمين سر قيادة فرع الأنبار لحزب البعث العربي

الاشتراكي ورؤساء دوائر الوزارة بالحفاظ على التأكيد على اتخاذ الإجراءات السريعة لتشغيل المرحلة الثانية لمشروع ماء الصحراء الغربية وتكثيف البعثات التي من شأنها تطوير واقع العمل والنهوض بمستوى الأداء.

واستمع السيد وزير الحكم المحلي إلى شرح مفصل عن الجهود المبذولة في تنفيذ أعمال ومشروعات تطوير مدينة الرمادي والوحدات الإدارية الهادفة إلى الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة إلى المواطنين.

(و.ع)

وزير الإسكان والتعمير يزور أحد مشاريع الطرق في ديالى

انجزت مديرية طرق محافظة ديالى أعمال تلميط أكثر من ٥٠٠ كيلو متر مربع من الطرق الريفية ضمن خطتها للعام الحالي.

أعلن ذلك خلال لقاء عقده السيد محمد فضل حسين وزير الإسكان والتعمير مع السيد المحافظ عبد الرحيم عبد الحميد وحضره عدد من المسؤولين في الوزارة والمحافظة.

وشملت أعمال التلميط المنجزة طرق كركمن - شيبان - القادسية - جيجان والمقادسية - جرجسية.. فيما سيبني العمل من تلميط طريق محمد السمران الذي يربط طريق بغداد بعقوبة القديم والجديد وأنجز أعمال التسوية وتقليم حواشي المجرى.

(و.ع)

منطقة الحكم الذاتي

بحث سبل النهوض بالواقع التربوي

من -رضوان النولي:

التقى السيد محمد بيروس رئيس رستم الأمن العام لأدارة التربية والتعليم العالي لمنطقة الحكم الذاتي مع أعضاء الهيئة التدريسية في متوسطي كلاويش وأربيل للبحث في سبل النهوض بالواقع التربوي وتنظيم الدوام لطبقة المتوسطين وما اتخذت من إجراءات بشأن استقبال الطلبة الجدد.

وكان السيد الأمين العام خلال اللقاء حرصاً فاعلاً على النهوض بالواقع التربوي والتعليم العالي في المنطقة.

السيد الرئيس القائد صدام حسين في توقيع على الاستمارات الضرورية التي تمكن قطاع التربية والتعليم من الخوض في المهام الموكلة إليه بإعداد وتربية الجيل القادر على تحمل مسؤولياته اتجاه الوطن وبناء صرح العراق الشامل.

(٢٠) تموز المجيدة.

جمهورية القادسية تستقبل مقاتليها

بعد نيلهم شرف المشاركة في معركة القادسية

من مراسلتنا:

استقبلت جماهير محافظة القادسية مقاتلي قطع القادسية الحامي عشر لجيش الشعبي المقاتلين من إحدى جهات القتال بعد نيلهم شرف المشاركة في التصدي الحازم الملقه للجريمة في إيران في معركة القادسية صدام المجيدة.

وكان باستقبال المقاتلين الحادين من أمام مبنى فرع القادسية للحزب السيد كاتم بطن ظاهر محافظ القادسية والرفيق قائد الجيش الشعبي بمنطقة القادسية والرفيق أعضاء قيادة فرع القادسية للحزب وجمهور غير من المواطنين وعوائل المقاتلين وعبر المقاتلون في مشاعرهم

تواصل الاحتفالات لمناسبة يوم الطفل العربي

احتفلت دور الحضرة ورياض الأطفال في محافظة ذي قار بمناسبة يوم الطفل العربي والدولي، وتضمنت الاحتفالات تقديم الفعاليات الفنية والأنشطة الوطنية التي تحت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات والملاحم التي يحققها جند العراق الأبطال على العدو الإيراني.

كما زارت جميع من أطفال الرياض عدداً من دورات التربية في المحافظة. وقدم طلائع المحافظة الفنية بابل فعاليات فنية على المسرح الجبلي في مدينة بابل الأثرية احتفاءً بيوم الطفل العربي والدولي.

وتضمنت الفعاليات التي شهدتها الوفود المشاركة بمهرجان بابل الدولي وقصص وإغاني تراثية وأغاني وطنية عبرت عن حب أبناء العراق للأقدم البطل السيد الرئيس صدام حسين.

وقامت جميع من طلائعيات المحافظة برتدين الملابس البيضاء بفرحة الورد الطبيعية على صفوف طلائع بابل.

دراسة لتصنيع اللحوم الحمراء في الصومال

انجزت الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية دراسة حول الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع تصنيع اللحوم الحمراء في الصومال.

وتضمنت الدراسة واقع الإنتاج الحالي والمستقبلي لصناعة اللحوم في الصومال والشرايع القائمة حالياً وطبيعة الاستثمارات المتاحة والمعلمة الفنية ومجالات التصنيع لمنتجات اللحوم.

وتهدف الدراسة إلى النهوض بالواقع الصناعي للقطر الصومالي وإيجاد صناعات حيوية للحوم وتنويع مصادر الدخل وتطوير الريف في القطر الشقيق.

(و.ع)

هيئة المعاهد الفنية

أقرت هيئة المعاهد الفنية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منهاج دراسي للتربية الرياضية والتدريب العسكري اعتباراً من العام الدراسي ٨٧.

١٩٨٠.



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنئ رئيس مجلس الدولة لجمهورية ألمانيا الديمقراطية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة إلى السيد أريك هونيك رئيس مجلس الدولة لجمهورية ألمانيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ما يلي نص البرقية:

سيد أريك هونيك،

رئيس مجلس الدولة لجمهورية ألمانيا الديمقراطية.

لخصبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا أن نبعث لسيادكم باطيب التهانئ متمنين لسيادكم الصحة والسعادة وللشعب جمهورية ألمانيا الديمقراطية التقدم والرفاه والعلاقات التعاون القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار التطور والازدهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

المنظمات النسائية في سري لانكا وأفغانستان

تأييد قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والمطالبة بفرض عقوبات على إيران

دعت شبكة المنظمات النسائية الريفية في سري لانكا إلى فرض عقوبات رادعة ضد إيران لرفضها قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

وحيث الشبكة في بيان تلقى الاتحاد العام لنساء العراق شخنة منه.

استجدية العراق واستعداده لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي المتكثف باعتباره الأساس العادل والمنشرف لاحتلال السلام بين العراق وإيران.

ومن جانب آخر عبر الاتحاد العام

لنساء أفغانستان عن دعمه وتأييده لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ لاحتلال السلام بين العراق وإيران.

ذلك في برقية تلقها السيدة مثل يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق من اتحاد نساء أفغانستان.

أمين بغداد يلتقي نائب محافظ باكو



التقى السيد خالد عبدالمعزم رشيد أمين بغداد أمس السيد عفيف توفيق فينا نائب محافظ مدينة باكو بجمهورية أذربيجان السوفيتية والوفد المرافق له.

واستعرض السيد أمين بغداد الوفد السوفيتي بالنهضة الحضارية المنجزات المتحققة للمحافظة في مجالات الماء والجاري وتلميط الشوارع واقامة المظاهرات في ظل الثورة. وأشار رئيس

المعهد الفني في البصرة يبصره

احتفال بتخرج دورة

احتفلت عمادة المعهد الفني في محافظة البصرة بالبصرة اليبصرة مدينة التخرج الدورة الثالثة عشرة لطائفتها التي اطلق عليها دورة المبداء وتضمن الفنا والتي عشر طلبة وطالبة.

والتي في الحفل كلمات حيث القيدة الترابية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الرائعة التي حققها جندنا المجهول ضد عدوان

العدوان الإيراني المجرم. وشهد الحفل الرفيق أمينها من مكتب الطلبة والشباب في قيادة مكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة للحزب والكلمات القادرة لاسهام في البناء

الأنبار

انجاز مجموعة من المشاريع الخدمية

انجزت مديرية بليات محافظة الأنبار خلال العام الحالي مجموعة من المشاريع الخدمية في اثناء المحافظة بكتلة (٢٩٤) الفنا و (٩٠٠) ميتر ضمن خطة عملها الهادفة إلى تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

وشملت الاعمال المنجزة تلميط شبكات شوارع داخلية مجموع مساحتها (٧٥) الفنا و (٨٠٨) امتار مربع مع اكمال كساء بمساحة ثمانية الاف و (١٠٣) امتار مربع ومد قوالب جانية بطول الفين و (٢٨٠) متراً وقطر كونكريتي بطول (٣٣) متراً وتوزعت تلك الاعمال في مناطق كيبسة والظفرية وراوه وحديثة وبروانة وتضمنت خدمة مثقلة تشتمل على تلميط شبكات شوارع مجموعة مساحتها (١٨٧) الفنا و (٢٢٢) متراً مربعاً مع اكساء بالاسفلت بمساحة (١٠٧) الفنا و (٧٠٠) متراً.

وتتوزع هذه الاعمال على تلميط

بلحان عراقيان يطوران تصنيع

سخان الماء الشمسي للتجميع والخزن

طور بلحان عراقيان مصنع سخان الماء الشمسي للتجميع والخزن في أن واحد بشكل ممتاز يسهل تربيته وعمله وادائه العالي وقتة كلفته.

ويتكون السخان الذي يعمل بالطاقة الشمسية من صندوق خشبي مطلي بلون غامق في داخله حزان ماء حديدي ذي نوعية خاصة مسطحة الشكل.

ويخلو تصنيعه من كافة العمليات المعقدة من اللحام والتوصيلات الكهربائية إضافة إلى الفناء تركيب عديدة مقاربه بتأثير من السخانات الشمسية الأخرى.

واختبر البلحانان محمد تقي كامل وخالد خضر من كلية الهندسة بجامعة البصرة مع وكلاءه السخان التجريبي تحت الظروف الجوية لبيئة البصرة بخصن الماء وتجميعه وتسخينه وإيصال

الشمسية من صندوق خشبي مطلي بلون غامق في داخله حزان ماء حديدي ذي نوعية خاصة مسطحة الشكل.

ويخلو تصنيعه من كافة العمليات المعقدة من اللحام والتوصيلات الكهربائية إضافة إلى الفناء تركيب عديدة مقاربه بتأثير من السخانات الشمسية الأخرى.

واختبر البلحانان محمد تقي كامل وخالد خضر من كلية الهندسة بجامعة البصرة مع وكلاءه السخان التجريبي تحت الظروف الجوية لبيئة البصرة بخصن الماء وتجميعه وتسخينه وإيصال

(و.ع)



وزارة الحكم المحلي لائحة البيع والإيجار الأولى في محافظة المنفى

الحاقا لاعلاننا المرقم ٣٢٨٨ في ١٩٨٧/٧/٢٨ تقرر إعادة الاعلان عن ايجار العقارات المين اوصافها ادناه بالزيادة العلنية ولمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر وذلك استنادا للمادة الحادية عشرة من الفصل الثاني من البنى الثاني من التعليمات عدد ٧ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين الاشتراك بالزيادة مراجعة محافظة المنفى الادارة المحلية/ الاملاك خلال المدة المحددة مستصحين معهم التامينات القانونية الكلفة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة وذلك في ديوان محافظة المنفى الادارة المحلية على ان يتحمل صاحب الضم الاخير اجور النشر والاعلان والمصادرة والمصاريف المترتبة على ذلك

جنس رقمه	موقعه ووصفه	جنس رقمه	موقعه ووصفه	جنس رقمه	موقعه ووصفه
محل ١٢	كورنيش السماوه	محل ١٣	كورنيش السماوه	محل ١٤	كورنيش السماوه
محل ١٣	كورنيش السماوه	محل ١٤	كورنيش السماوه	محل ١٥	كورنيش السماوه
محل ١٤	كورنيش السماوه	محل ١٥	كورنيش السماوه	محل ١٦	كورنيش السماوه
محل ١٥	كورنيش السماوه	محل ١٦	كورنيش السماوه	محل ١٧	كورنيش السماوه
محل ١٦	كورنيش السماوه	محل ١٧	كورنيش السماوه	محل ١٨	كورنيش السماوه
محل ١٧	كورنيش السماوه	محل ١٨	كورنيش السماوه	محل ١٩	كورنيش السماوه
محل ١٨	كورنيش السماوه	محل ١٩	كورنيش السماوه	محل ٢٠	كورنيش السماوه
محل ١٩	كورنيش السماوه	محل ٢٠	كورنيش السماوه	محل ٢١	كورنيش السماوه
محل ٢٠	كورنيش السماوه	محل ٢١	كورنيش السماوه	محل ٢٢	كورنيش السماوه
محل ٢١	كورنيش السماوه	محل ٢٢	كورنيش السماوه	محل ٢٣	كورنيش السماوه
محل ٢٢	كورنيش السماوه	محل ٢٣	كورنيش السماوه	محل ٢٤	كورنيش السماوه
محل ٢٣	كورنيش السماوه	محل ٢٤	كورنيش السماوه	محل ٢٥	كورنيش السماوه

قائم مقام قضاء السماوه
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى في المحافظة

محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير/ الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير/ الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير المساحات المتجاوز عليها بالغرس العائدة لمديرية بلدية الوجبة فعل الراغبين بالتأجير مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية الوجبة وستحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة عن ذلك

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة المتجاوز عليها بالدونم	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة المتجاوز عليها بالدونم
٢٠/٣٩٠/٣ ابو جسر	٢١٠٠	١١٧٣	١
٢/٣٨٩/٣ ابو جسر	١١٧٣	١٥٩٠	١
٢/٣٨٨/٣ ابو جسر	٢٢٠	١٢٢١	١
٢/٣٨٥/٣ ابو جسر	٢٥٠	٤٥٠	١
٢/٢٧٧/٣ ابو جسر	٤٥٠	٥٠٠	١
٢/٣٧٧/٣ ابو جسر	٥٨٢	١٢٦٦	١
١/٦٤٥/١ ابو عرابيد	٧٥٠	٣٠٠	١
١/٦٤٥/١ ابو عرابيد	٥٩٩	١٦٦	١
١/٦٤٥/١ ابو عرابيد	٢٤٠	١٢٥٠	٤
١/٦٤٥/١ ابو عرابيد	١٢٥	١٠٣٣	٩
١/٦٤٥/١ ابو عرابيد	٥٠٠	٥٥٤	١
١/٦٤٥/١ ابو عرابيد	٤٢٥		

محافظة السليمانية/ البلدية اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٩٢١ في ١٩٨٧/٤/١ ولعدم بلوغ بدل ايجار املاك المفصلة ادناه والعائدة لمديرية بلدية سيروان الى حد بدل المناسب وتنفيذا للفقرة الاولى من المادة السابعة والعشرين من قانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تقرر تجديد الاعلان لمدة (١٥) يوما اخرى تبدأ في اليوم التالي لنشره في احدى الصحف المحلية فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرية بلدية سيروان في اليوم التالي لنشره مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيكون مكان اجرائها في مديرية بلدية سيروان على ان يتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمصادرة والمصاريف المترتبة على ذلك

جنس العقار	نوع العقار	رقم القطعة	المساحة	العدد
دكان/مقاطعة	بناء هيكلي	غير مفردة	٧ بشارت	١٣ لكل دكان
دكان/مقاطعة	بناء هيكلي	غير مفردة	٧ بشارت	١٥ لكل دكان

رئيس لجنة البيع والإيجار لمحافظة السليمانية

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية اعلان

مناقصة رقم ١/٩٣/٨٧ لسنة ١٩٨٧

لتجهيز : مواد اولية مختلفة
تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية/ الاسكندرية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقره المنشأة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١- تقدم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢- يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٧

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٥- المنشأة غير ملتزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن تأجير مراكز لبيع اسطوانات

الغاز المدرجة ادناه في محافظة بغداد بالزيادة السرية فعل

الراغبين مراجعة مقر الشركة في التجاني للاطلاع على

الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي ، علما ان

اخر موعد لاستلام العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم

١٩٨٧/١٠/١٥

١ . مركز غاز الحرية الجديد

٢ . مركز غاز النور

المدير العام

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية

لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة من صباح

يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/١٣ علما بان اجور الاعلان

والدالية يتحملها المشتري

١ - اخشاب مستهلكة

٢ - براميل مختلفة

٣ - صناديق بلاستيكية

٤ - فضلات اسلاك

المدير العام وكالة

وزارة الحكم المحلي / محافظة كربلاء لجنة البيع والإيجار الأولى اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء الواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة في ادناه بالزيادة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في ايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدالية والمصرفيات الاخرى على من ترسو معهده المزايدة

قائم مقام مركز محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

رقم	اسم الشاغل	رقم	اسم الشاغل	رقم	اسم الشاغل
١	ناصر حسين الخطيب عباسية شرقية	٥	صاحب نوري مصطفى عباسية شرقية	١٢	حسن محمد العكيل عباسية شرقية
٨	احمد محمد خلف عباسية شرقية	٦	سعد رشيد زمير عباسية شرقية	١٤	صادق جاسم عباسية شرقية
٩	احمد محمد خلف عباسية شرقية	٧	عبد الرضا جلال عباسية شرقية	١٨	صالح مهدي زيارة عباسية شرقية
١٢	حسن محمد العكيل عباسية شرقية	١٠	محسن حربي الربيعي عباسية شرقية	٢٠	سلمان يوسف نجد عباسية شرقية
١٤	صادق جاسم عباسية شرقية	١٧	محسن حربي الربيعي عباسية شرقية	٢١	علي محمد جاسم عباسية شرقية
١٨	صالح مهدي زيارة عباسية شرقية	١٩	صالح مهدي زيارة عباسية شرقية	٢٠	علي محمد جاسم عباسية شرقية
٢٠	سلمان يوسف نجد عباسية شرقية	٢١	عباس حسن دمام وشريكه عباسية شرقية	٢١	علي محمد جاسم عباسية شرقية
٢١	علي محمد جاسم عباسية شرقية	٢٠	رضا حسين الخشاش باب طويج	٢١	علي محمد جاسم عباسية شرقية
٢١	علي محمد جاسم عباسية شرقية	٢٠	مسلمان علوان عليوي باب النجف	٢١	علي محمد جاسم عباسية شرقية

بناية متخذة فندق قرب صيدلية العباس/ خان علوة الاسمك في منطقة باب الخان مؤجرة الى عبد المحسن حمزة علون

وزارة الحكم المحلي محافظة كربلاء / لجنة البيع والإيجار الأولى اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء الواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة في ادناه بالزيادة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في ايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدالية والمصرفيات الاخرى على من ترسو معهده المزايدة وان مدة ايجار ثلاث سنوات (الطبق الارضي) بناية السوق العربي (باب الطاق)

قائم مقام مركز محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

رقم	اسم الشاغل	رقم	اسم الشاغل	رقم	اسم الشاغل
٥٦	محسن حسن مرتضى	٦٩	جليل عبدالرزاق مهدي	٧٦	احمد علي اكبر حسين
٧٠	فاهم محسن شخناز	٦٨	حسن علي اصغر احمد		
٥٤	حسين عبدالرزاق عبدالجبار	٢٥	حورية باقر حسن		
٢٩	محمد فاضل عباس	٢٣	ناصر حسين نصر الله		
٨٣	رعد محمد علي	٢١	سالم رسول عبدعلي		
١٩	جبار صاحب عباس	٧٤	زيارة طعمة عبود		
٧٨	صاحب حسن عبادي	٥٢	رزاق حميد عبدالرضا		
٧٦	احمد علي اكبر حسين	٢٧	مهدي عبدالوهاب علي		

محافظة صلاح الدين الادارة المحلية/ لجنة البيع والإيجار الثانية اعلان

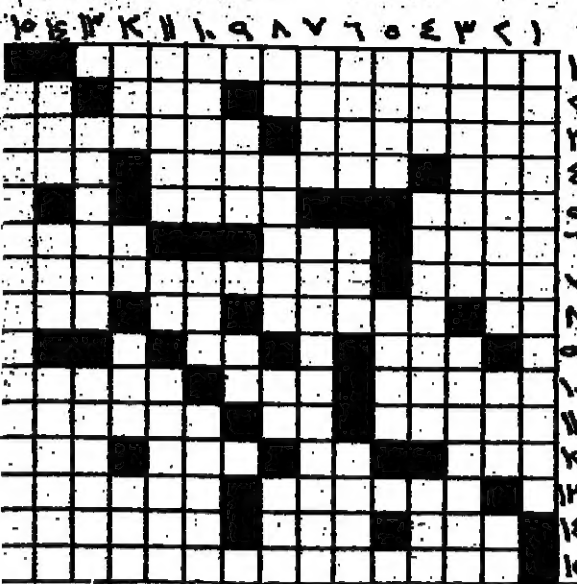
تعلن عن تأجير الاملاك المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية سليمان بك فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة صلاح الدين خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٤٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية سليمان بك في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى

٤/ مدير بلديات المحافظة
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

نوع العقار	الموقع	العدد
١- حانوت	السوق/ سليمان بك	١٩
٢- حانوت	الحي العسكري/ سليمان بك	١٤
٣- حانوت	الحي العسكري/ سليمان بك	١٤
٤- كازينو/ مقهى	سليمان بك	١
٥- مطعم	سليمان بك	١
٦- كازينو سيلحي	سليمان بك	١
٧- مخبز	سليمان بك	١
٨- كشك	سليمان بك	١
٩- كشك	سليمان بك	١

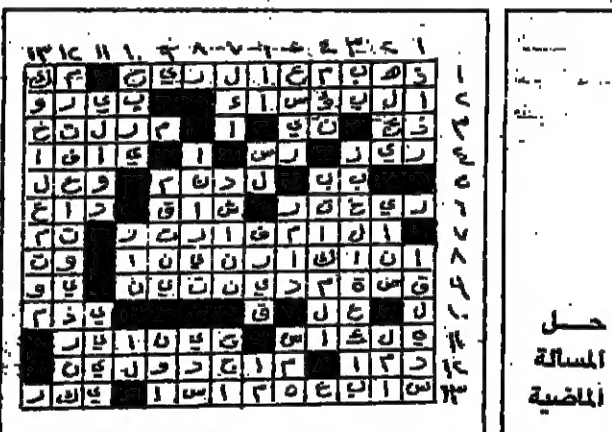
تسليمة

يقدمها اليوم المقاتل عبد الكريم جلال محمد



- ٨ - رجل دين - قضاء في أربيل - ود
٩ - جدما في تيل - عبيدة
١٠ - حزنوت - شعب - أغنية لام
١١ - كسولات - والد - متصوف
عربي
١٢ - غني الليل (معكوسة)
جواب - طيف (معكوسة)
قضاء في صلاح الدين (معكوسة)
١٣ - من أصابع اليد (معكوسة)
الأوطان
١٤ - ممل - جدما في أسرة -
الأوجاع (معكوسة)
١٥ - كاتب عربي له (عزائش
الروح)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكتك القراء الأعزاء وعلى
العنوان التالي: بغداد/صرافية/صرب (٤٩١) زاوية تسليمة



حل
المسألة
اللمضية

ناستاسيا كينسكي مريضة بالحب



تعترف جوليت أثناء العمل على أحد رجال المدينة
البرزين ، وهو طبيب واستاد يدعى بير جيرون -
(بيكو) - يقع بير جيرون بسرعة في حب الفتاة ،
فيقيم علاقة معها ، بدون علم زوجته ، ثيل بورغوه ،
طبيبا

تكتشف جوليت من خلال بير جيرون علنا جديدا
وطريقة جديدة للعيش فيها محرومة منه الا وهو المال
والثياب . على أن ، جوليت ، لا تظهر ماطرا عليها من
تغيير ذلك باحاطة نفسها بقناة خفيف من الاملاية .

حتى يأتي اليوم الذي يظهر فيه كليمنت ، جان -
هيو ، أحد تلامذة بير جيرون المختارين به ، أنه هو
الذي يخلق الرغبة الانثوية والمطلقة الوحيدة في حياة
الفتاة . انه كما يقولون صفة الحب العنيفة الاولى .

يكتشف بير جيرون العلاقة بسرعة فيسعى الى
تدمير كليمنت عن طريق مضاربه في العمل ، يسلم
الطبيب الشاب المراء بالطموح بسرعة أمام استلاء
فيختار العيش مع من أحب في إحدى القرى والابتداء
من الصفر .

تشير جميع الامور في بداية الامر الى ان كل شيء
يسير بشكل جيد . فالحب يملا حياة الشابين ، ولكن
شيئا فشيئا تشعر جوليت بمرارة كليمنت الفديدة
بسبب عدم تحقق طموحاته . ولأنها هي التي تقف فيه
وبين مايلحم به ، تختار الذهاب الى بيرجيرون
عارضة عليه بكل متحملة من حب رافع للشباب .
العودة اليه شريطة اعادة كليمنت الى عمله .

هكذا فان جوليت تحكم على نفسها بدوامه من
الغضب والام والاشغال والتمزق والتضحية . ولكنها
لا تنتهي .

ترجمة : ذكرى الجيوري



« ستيفاني » الأميرة العاملة

« ستيفاني » ، أميرة مونتكو المدللة ، تثير حولها الضجة والحماس
ويحيطها المعجبون أينما حلت . ربما بسبب كونها ابنة الأميرة
الأسطورية ، غريس كيلي ، أو لكونها من الأميرات القلائل اللواتي يعملن
في مجال الغناء والأزياء أو بسبب أنها تثير الفضول لمرافقتها رجلا تحبه ،
ولا يوافق عليه الأمير ، رينيه ، لكن ستيفاني تبدي رغبته في ان تنجب
طفلا من صديقها ، ماركو ، الذي احتفلت بعيد ميلاده مؤخرا في الفخم
مطاعم لوس انجليس .

و ، ستيفاني ، تحب نفسها امرأة عاملة إذ تدير وكالة أزياء
متخصصة في ملابس السهرة والبحر ، المايوهات ، ولقد هيأت مجموعتها
الجديدة من هذه الأزياء لصيف وبيع عام ١٩٨٨ .. كما ستلجأ
معجبيها باليوم غناني جديد يتوقع له النجاح الجماهيري الكبير .



جسدت ناستاسيا كينسكي شخصية جوليت في
مرض الحب ، ببراعة فالت المألوف ، والشهرة التي
حققتها الممثلة خلال فترة قصيرة جعلت لحد اصحاب
الخطور يختارها لتقديم عمله الجديد . وناستاسيا
علاوة على كونها ممثلة مدعة ، فهي اسلطة كريمة
للغاية ولها محاولات كثيرة للتفريغ عن احزان
الآخرين واسيما المتكونين في جميع أنحاء العالم .

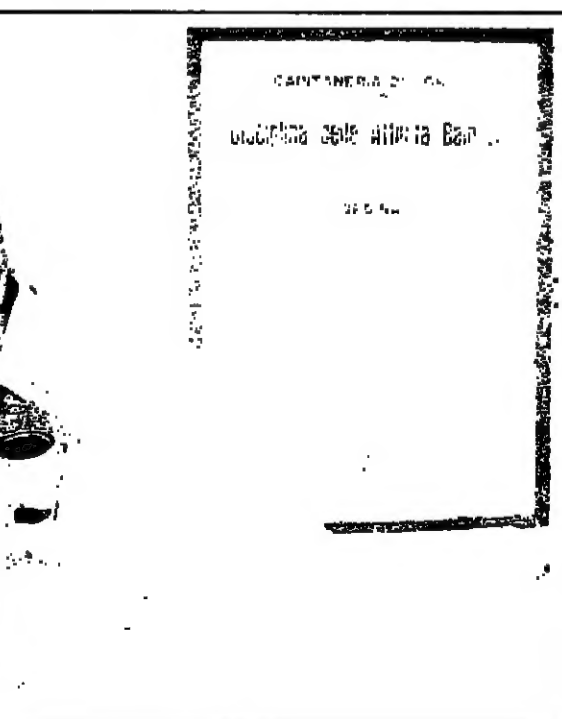
مرض الحب ، هو عنوان فيلمها الأخير للمخرج
، جاك ديري ، وهو عنوان متلائم مع الممثلة جدا
وذلك لأن كلمة حب تصلح ان تكون مرادفا لمناسبا جدا
للممثلة الفاتنة ، وكذلك لان كينسكي هي بحق امرأة
صداقة اي ان حبيها بعني عاطفة عارمة بإمكانها
أصلية صاحبها بالمرض ، وبماكلها ان تجرحه أو تله
حتى .

في ، مرض الحب ، يضفي الحب على شخصيتها
شيئا من الرفعة ، وان قراءة السيناريو من قبل أي كان
كافية لاعطاء المخرج كل الحق في اختيار كينسكي
وليس غيرها لاداء دور جوليت .

ويأتي ديري ، بعد عدد لايس به من كبار
المخرجين الذين تعاملت معهم ناستاسيا ومنهم ، فيم
فينتريس ، في ، الحركة الخاطئة . ، و ، لاتواراه ، في
، الفتاة ، و ، بولانسكي ، في ، تيس ، و ، كويولا ، في
، واحد من القلب ، و ، فيليني ، وغيرهم .

يشترك ناستاسيا في ، مرض الحب ، كل من
، ميشيل بيكو في ، و ، جان - هيو - فيوز انقاد .

وتمثل ناستاسيا كما اسلفنا شخصية ، جوليت ،
التي تصل ذات يوم جميل الى ، بوربو ، حيث تجد
عملا صغيرا في صالون للحلاقة . يعرف أهل المدينة
عن الفتاة شيئا لكن اللفظ الذي ينتشر يؤكد بانها
عانت من طفولة قاسية ومضطربة .



ماسترويانى بعد أربعين عاما

رحلة عمل طويلة ، تلك التي قطعها النجم السينمائي الكبير
، مارسيلو ماسترويانى . . أربعون عاما وأربعمئة فيلم ، وعودة
جديدة للعمل بعد فترة من الركود .

لقد احتفل جمهور ومحكمو مهرجان كان هذا العام بحصول النجم
على جائزة أفضل ممثل عن أدائه في ، العيون السود ، للمخرج
السوفيتي ، نيكيتا ميخالكوف ، والمأخوذ عن أحد أعمال تشيخوف .



ان مقدمه مارسيلو ماسترويانى في
، العيون السود ، حتى استحق عليه
جائزة المهرجان . قد لا يكون أفضل مقدم
خلال أربعين عاما . تعود بدايته
الحقيقية في السينما الى العام ١٩٤٧ ،
اما بداية الشهرة فقد كانت في العام
١٩٦٠ عندما مثل جول اسلاسه مع
المخرج الذي أصبح فيما بعد استاذ
وصديقه ، انه ، فريديكو كويولا ، .
واما العلم فهو ، الحياة العذبة ، وقد
شاركت بطولته الممثلة ، انيتا
ايكبيرج . .

علاوة ماسترويانى الالتقاء بفيليني
وايكبيرج مؤخرا في فيلم سيرش مع
بداية الشتاء ويحصل عنوان
، القليلة . .

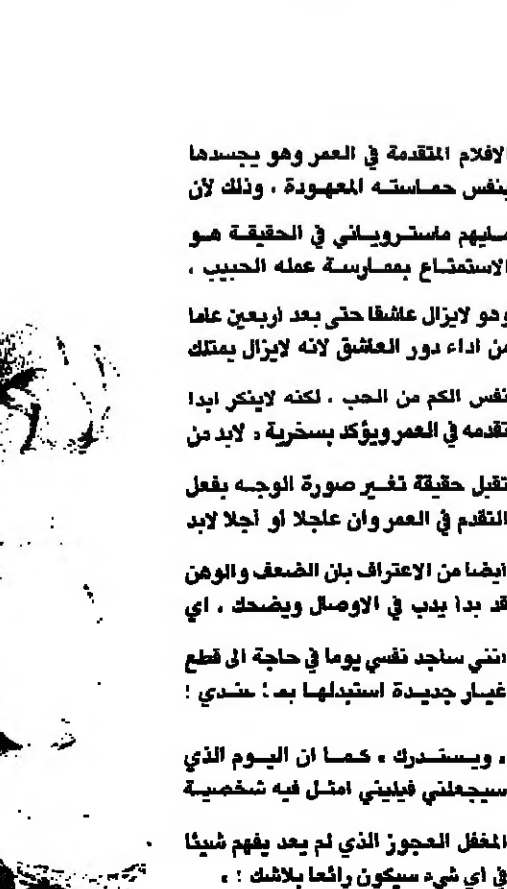
لقد وافق ماسترويانى خلال الاعوام
الاخيرة على تجسيد بعض شخصيات

الافلام المتقدمة في العمر وهو يجسدها
بنفس حماسه المجهوده ، وذلك لان
سليمه ماسترويانى في الحقيقة هو
الاستمتاع بممارسة عمله الحبيب ،
وهو لا يزال عاكفا حتى بعد أربعين عاما
من اداء دور العاشق لانه لا يزال يمتلك
نفس الكم من الحب . لكنه لا ينكر ايدا
تقدمه في العمر ويؤكد بسخرية : لاند من
تقبل حقيقة تغير صورة الوجه بفعل
التقدم في العمر وان عجلنا أو أجيلا لاند
ايضا من الاعتراف بان الضعف والوهن
قد بدا يدب في الاوصال ويضدك ، اي

انني ساجد نفسي يوما في حاجة الى قطع
غير جديدة استبدلها به : عتيدي :

، ويستندرك ، كما ان اليوم الذي
سيجعلني فيليني امثل فيه شخصية

الممثل المحور الذي لم يعد يقدم شيئا
في أي شيء سيكون رائعا بلا شك . .



مديرية رعاية القاصرين في واسط

قسم التركات

اعلان

تتبع ملاحظة رعاية القاصرين في
العملية بالانابة عن مديرية رعاية
القاصرين في واسط السيارة المرقمة
٨٤٧٩ / واسط نوع صلاح الدين
موديل / ١٩٨٢ رقم المحرك ٨٩٢٧ ورقم
الشاسي / ١٠٤٠١٦٥٠ العجلة اى تركة
اللو في عن حسن حسن الموجودة حاليا
في ساحة دار العدالة في النعمانية وذلك
في الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي الدوام
الرسمي بعد مضي خمسة عشر يوما من
تاريخ النشر في الصحيفة واذا صاف
يوم عطلة يؤجل البيع لليوم الذي يليه
فعل الراغبين في الشراء بالحضور في
الزمن والمكان المعينين مستحجبين
معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠
من بدل الشراء وان اجور النشر على
المشترى والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك
مطلقا علما ان السيارة المذكورة قدرت
مبلغ (- ١.٥٠٠) . ألف وخمسمائة
دينار .
مدير رعاية القاصرين في واسط



الجمهورية مستعدة للاعلان عن افراح المواطنين : من
زيجات ، ومواليد ، ونجاحات في الدراسة ، وغير ذلك من
افراح ، لقاء اسعرا تقتاسب ومساحة الاعلان ، بإمكان
الراغبين مراجعة شعبة الاعلان في مبنى الجريدة .

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

مديرية رعاية القاصرين في واسط
رقم الاضبارة ٣١٢ / ٨٧
التاريخ ٨٧/٩/٥١
ال / المنفذ عليه اسد عزيز صبحي
محمد
لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار
مركز شرطة الرصافة انه مجهول محل
الاعلام وليس له موطن دائم او مؤقت او
مختار . يمكن اجراء التبليغ ، عليه
واستنادا للعلة ٢٧ من قانون التنفيذ
تقرر تبليغ اعلانا بالاحضور في مديرية
تنفيذ الديون الاملية / الرصافة خلال
خمس عشرة يوما تبدأ من اليوم التالي
للنشر مباشرة المحضرات التنفيذية
بحضورك وفي حالة عدم حضورك
سنبشر هذه المديرية بجزاءات التنفيذ
الجبري وفق القانون .
المنفذ العدل
أوتشال المحور
ق . ر محكمة بداءة الرصافة المرقم
٣٤٩ ع ٩٨٧ / ١٢٤
المختص الزاميك مبلغا مستدرا
(١٧٠٧٠٠٠) دينار بخصم رسم
التحصيل النقص



تقرير

■ في مسلسل غياب الاستقرار ■

محاولة انقلابية أخرى في الفلبين

■ خمسة قوى معارضة تسعى لاسقاط اكينو ■

وتضم هذه المجموعات الخمس كذلك بعض رجال الأعمال وثقفي الصلة بماركوس. ومن بينهم ابن خال السيدة اكينو دانييل كوكوانجو الذي لا يزال بالفرار من الفلبين في نفس وقت هروب ماركوس في شهر (شباط) سنة ١٩٨٦. وقد هرب كوكوانجو الى بلد قريب من الارخبيل حسيما لال المتحدث باسم الرئاسة دون ان يحدد اسم هذا البلد.

وقد أعلن عن اكتشاف محاولة الانقلاب تلك اثر اجتماع للحكومة حضره بشكل استثنائي جوفينو سالونجا رئيس مجلس الشيوخ. وقد عقد اجتماع الحكومة في اعقاب مناورات ليلية للجيش حول قصر الرئاسة. والغارات التي قامت بها قوات الامن على مخبئي. وكان نشاط قوات الامن عند مشارف العاصمة قد غذى الشائعات الملحة بصدور وقوع انقلاب وشيك.

ولم يكشف النقاب عن التوقيت المحدد الذي كان من المقرر ان يقع فيه الانقلاب. ولكن تفيد بعض المعلومات بأنه كان سيحدث خلال الاسبوع المقبل لصالح ذاء عام بالاغراب أصدرته القابلات يوم (الاثني) من اجل الخطية بزيادة الاجور. كما أعلن المتحدث باسم الرئاسة ان الحكومة قررت اغلاق ثلاث محطات اذاعية اتهمت نقلا عن المتحدث بأنها (مجدت بصورة واضحة اعداء الحكومة).

ولم يحدد المتحدث هوية هذه المحطات الاذاعية. وكانت القناة السابعة وهي شبكة تلفزيونية خاصة قد اذاعت مساء الثلاثاء حديثا طويلا للكونغرس مونسان، أعلن فيه الضابط المتحد ان انصاره يتأهبون لتوجيه ضربات مرة أخرى.

ويبدو ان الحكومة قررت لأول مرة تحديد وسائل الدعاية التي لا يوجد مثل لضخامتها في أي بلد آخر. وهي الوسائل التي يمتلكها المقربون وأعربت الحكومة عن اسفها ازاء هذه الميمنة من جانب القناة السابعة. ولكنها لم توقع أية عقوبة ضدها.

وقد حرص الرسمىون على الإشارة الى ان الموقف لا يبرر إطلاقا للجوء الى تطبيق الاحكام العرفية او اتخاذ اجراءات عاجلة خاصة.

■ مانيل (الحدب). أعلنت السلطات الفلبينية أمس انها احبطت محاولة جديدة للقيام بانقلاب عسكري كان مقررا له ان يقع خلال الشهر الحالي. وكان احد اهدافه هو اتاحة الفرصة لعودة الرئيس السابق فريديناند ماركوس الذي يعيش في المنفى بجزر هاواي.

وصرح نيودورو بنيتيو المتحدث باسم الرئيس كورازون اكينو في مؤتمر صحفي، بان هذه المحاولة الجديدة ذات (بعد سياسي بالغ الأهمية). وان خمس مجموعات مختلفة من المدنيين والعسكريين متورطة في المؤامرة. وجاء في تصريحات رسمية فلبينية ان الامر يخص ائتلافا حقيقيا من جميع المعارضين اليمينيين للسيدة اكينو الذين وقفوا الى الان ضد نظم الحكم بصورة متفرقة.

ونكر المتحدث نقلا عن الجنرال فيدل راموس رئيس هيئة اركان الجيش ان المجموعات الخمس هي مجموعة الكولونيل جريجوري هانسان زعيم الانفصالية التي وقعت يوم ٢٨ آب، الماضي وهو هارب منذ ذلك الوقت. وقد قدرت السلطات الفلبينية حجم القوات التابعة له بمائة وخمسين رجلا.

ومجموعة (الولانين) اي انصار الرئيس المخلوع ماركوس. ويرأس هذه المجموعة الكولونيل السابق ريتاردو كابواتان. وقد القت قوات الامن القبض على ١٤ شخصا من انصاره الليلة قبل الماضية. وكان ريتاردو كابواتان قد أعلن الاسبوع الماضي تشكيل حكومة موالية لماركوس.

وتتضمن هذه المجموعات (كتائب) عديدة من جماعة (الحراس) وهي منظمة تضم عسكريين. وقد تم حل هذه المجموعة في شهر (آذار) الماضي. كما تشمل هذه المجموعات ساسة يمينيين ينتمون الى (الحلفاء الكبار من اجل الديمقراطية) برئاسة خوان بونسيف انريل. كما ينتمون الى (الحركة من اجل مجتمع جديد) التي أسسها ماركوس.

■ المجلس المركزي الفلسطيني ■

اشادة بمواقف العراق والدعوة لوقف الحرب قورا

■ تونس/واع. دعا المجلس المركزي الفلسطيني النظام الإيراني الى وقف الحرب قورا والامتناع لقرار مجلس الامن الدولي الاخير رقم (٥٩٨).

واكد المجلس في بيان سياسي صدر في ختام أعمال دورته الاولى في تونس الليلة الماضية ان استمرار الحرب العراقية الإيرانية لا يخدم غير المصالح والقوى الأجنبية. مشيدا بموقف العراق الداعي لوقف الحرب، والمتجاوب مع جميع الوسائل المبذولة لانهاء حالة الحرب.

ويقول مراسل واع ان المجلس المركزي الذي ترأس أعماله الشيخ عبد الحميد السالح بحضور رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واهتمام الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة وفي المخيمات الفلسطينية ببلتان ومؤتمر العربي المقبل.

■ رئيس الأركان السعودي ■

اعداد الشباب لأداء رسالته

أوضح رئيس هيئة أركان العامة السعودية ان انضمام الشباب السعوديين المؤهل لصفوف القوات المسلحة سوف له اضافات علمية وتقنية لا يستطيع ان توفرها له سوى القوات المسلحة من خلال منظومات الأسلحة العصرية التي تمثل مرحلة متقدمة من تقنيات القرن العشرين. وقال الفريق الأول الركن الحصاد في تصريح صحفي (الرياض) السعودية ان الوزارة تعكف حاليا على اعداد عدد من الدراسات والأبحاث الكلية باتخاذ المهمة حسب الاحتياج مع مراعاة ظروف واحتياجات القطاعات الأخرى في البلاد.

رئيس سيراليون يدعو لوقف الحرب

■ فريتاون/واع. قدم سفير الجمهورية العراقية في نيجيريا أمس أوراق اعظمه الى الرئيس السيراليوني الدكتور (جوسيف مومو) كسفير غير مقيم للعراق في سيراليون. وقد أكد الرئيس السيراليوني خلال مراسم تسليمه أوراق اعظمه السيد السفير ضرورة اتمام الحرب العراقية الإيرانية بأسرع وقت ممكن. كما أكد حرص بلاده على تعزيز علاقاتها مع العراق بما يخدم مصلحة شعبه البليدين.

■ الصهينة اعترفوا بالسبياج ■

لجان أهاب ومحاكم اعدام سورية في البقاع

البقاع المضيق في المنطقة الا انها لم تقبل ان مالدا كانت قد قصفت المخيمات والمناطق المجاورة لها.

وتزامنت تلك العمليات الجوية مع نشاط لوزاروق حربية صهيونية جارت سواحل صيدا.

كما صرح مصدر امنية لبنانية بان عمليات جيش لبنان الجنوبي العميل اشكت مع وحدة ترويجية من قوة حفظ السلام الدولية مما اسفر عن تدمير عربة مدرعة لنقل الجنود خاصة بهذه الوحدة.

وكان القتل قد اندلع عندما حاولت دورية تابعة لجيشيات جيش لبنان الجنوبي شق طريقها عدوة خلال المتاريس التي تشرف عليها الوحدة الترويجية، والتي تخلق المدخل المؤدي الى قرية كوكبا في القطاع الشرقي في ملبسى بمنطقة الحزام الامني الصهيوني، وقد تبادل الجانبان إطلاق النار ادة اربع ساعات وبمختلف انواع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة.

لبنان - وكالات: شكت قوات النظام السوري في منطقة البقاع المزيد من لجان الأهاب ومحكم اعدام على الأراضي اللبنانية.

صرحت بذلك مصادر شبه رسمية في بيروت أمس وقالت، ان هذه المحاكم أصدرت مؤخرا احكاما ضد ثلاثة مواطنين لبنانيين بالسجن عشر سنوات. لقاولتهم وجود قوات النظام السوري على الأراضي اللبنانية.

وفي جنوب لبنان اعترف نائب بلسان قوات الاحتلال الصهيوني بقتلة سبياج حول مناطق هناك. وزعم ان اقامته قد تمت لأسباب وصفها بأنها امنية.

وعلى الصعيد الامني جلت طائرات حربية صهيونية على ارتفاع منخفض فوق مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني، وجويته بنبيران القصادات الأرضية في المخيمات.

وهدت الأنباء ان الطائرات الصهيونية القت عددا من

القرار لا بد ان يُنفذ

ولهذا السبب قلنا لا نعترض على مثل هذا المسعى فقط، بل نرفضه رفضا باتا، ونرفض بجزء اية محاولة هدفها اجراء اي تغيير على القرار. واي تلاعب بتسليسة الذي ورد فيه، واي تجزئة للفقراته، ونعتبر ذلك مؤامرة على القرار نفسه، وزيئا حصن على نار الحزب، سواء كان ذلك بؤاينا مسبقة مقصودة ام لم يكن.

تصفيحة مسؤول المخابرات السورية

تقلت سكرتير الثاني للسفارة السورية في بروكسل، الى بروكسل قوله ان مسؤولين سوريا اعدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

تتمتع المنشور على ص ١

ووضوح بيان صدر عن منظمة سورية معارضة، انه قد تم تنفيذ حكم اطلاقا عدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

في قرصنة جديدة

تتمتع المنشور على ص ١
القرصنة في بروكسل قوله ان مسؤولين سوريا اعدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

تتمتع المنشور على ص ١

ووضوح بيان صدر عن منظمة سورية معارضة، انه قد تم تنفيذ حكم اطلاقا عدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

لويديز ليست

تتمتع المنشور على ص ١
القرصنة في بروكسل قوله ان مسؤولين سوريا اعدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

تتمتع المنشور على ص ١

ووضوح بيان صدر عن منظمة سورية معارضة، انه قد تم تنفيذ حكم اطلاقا عدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

دول العالم

تتمتع المنشور على ص ١
القرصنة في بروكسل قوله ان مسؤولين سوريا اعدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

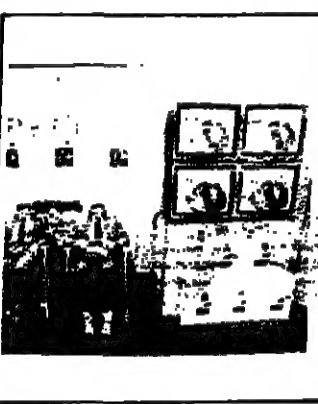
تتمتع المنشور على ص ١

ووضوح بيان صدر عن منظمة سورية معارضة، انه قد تم تنفيذ حكم اطلاقا عدة اميرة ثرية على انطونيوس حنا. ثم لادوا بالقرار في سيارة كانت في فضاء منصب السكرتير الثاني للسفارة.

فسيح



عالم



■ اشنان من زوار معرض كتب فرانكفورت وهما يجريان بعد جولتهما اسلوب، استرخ وتعلم اللغة، وهو الاسلوب الجديد الذي تم ابتكاره لتعليم اللغات والعلوم.



ابرة في قلب امرأة

■ لارغو، الولايات المتحدة: انخرست ابرة خياطة في قلب شابة امريكية، بينما كانت تمشي وهي تقرأ احد الكتب وهي تتجول في مسكنها.

لكن المرأة لم تعر الامر التفاتا بادىء الامر وذهبت لتنام كعادتها. لكنها استيقظت في الليل تحت وطأة الألم، واضطرت الى الذهاب الى المستشفى حيث اظهرت الاشعة ان الابرة استقرت في البطن الايسر للقلب، وتعين اجراء عملية لاجراجها.

توراة عجيبة طويلة وعريضة

■ توراة طويلة سوداء منقطة شغلة جدا من الاوركيزا مع بلورة مطبوعة ضيقة، وجلبت مخطط من مجموعة موشينو.

توراة عجيبة طويلة وعريضة

■ توراة طويلة سوداء منقطة شغلة جدا من الاوركيزا مع بلورة مطبوعة ضيقة، وجلبت مخطط من مجموعة موشينو.

كرسي عطشان

كرسي بدون سائد... هكذا بدأ هذا الطير العطشان وهو يشرب الماء...

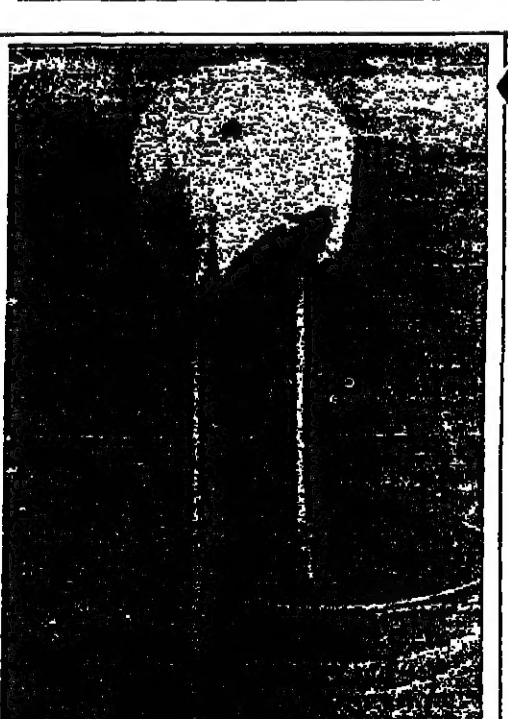
خزن الاجبان

قطعة جبن عملاقة وزنها ٤٥ كيلوغراما عند اخراجها من قبو في زيورخ لخزن الاجبان.

القناع الذهبي لصوفيا لورين

■ روما/ش ١/ تم منح الممثلة العالمة صوفيا لورين جائزة القناع الذهبي وذلك خلال احتفال اقيم في بلدة كومو بايطاليا، بمناسبة المهرجان السينمائي السنوي ال ٤٢.

وقد اوضح رئيس هيئة التحكيم في المهرجان ان صوفيا لورين تعد رمزا لكيفية اعداد الفنان وكيفية نجاح الفيلم.



اعلان

مطلقة سكنية وعلى شارع التجار الرئيسي في منطقة الشعب ويشتمل على حديقة املية وظلمة مسطحة وصالة وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكليمنارد داخل في الطابق الارضي وغرفة نوم مفتوحة ولا يوجد فاصل بينها في الطابق العلوي ومشيد بالطابق ومسقف بالاسمنت المسلح والارضية مبلطة بكاشي الموزاييك ودرجة بنفخه ومشغول من قبل المستاجر ليسن محمد جاسم بيبيل ايجار شهري مائة دينار والذي يرغب بالاستمرار بالاشغال بعد البيع ومساحته ٨٧ / ٢٢٧م وهو ملك صرف

اعلان

ادناه المواد النجارية التي ستباع يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٩ الساعة العاشرة صباحا في منطقة علي الضالاح مجاور متحف الحزب رقم الدار (١٠٠/١٥/٢٧) ويكون البيع نقدا ويتحمل المشتري رسوم الدلالة البالغ قدرها ٢٪ من قيمة البيع.

رئيس لجنة البيع

المسواد

١. ملكة تجارية كبيرة الحجم ذات سبع عمليات ١

نوع ايطالية.

٢. منشار كهربائي لولب / نوع ايطالي / مع ملحقاته عدد (١٠) منشار.

٣. رندة وبدل صغيرة الحجم / نوع نمسوي . ١

٤. حذاءة منشار كهربائية . ١

٥. سكة طويلة . ٢

٦. قفحة نجارية . ٢

٧. (دول) مزف كهربائي . ١

٨. فختل نجارية . ١٦

٩. ومواد اخرى متنوعة .

الاحقا لا يلنا الرقم ١٠٠٤ في ١٩٨٧/٩/٥

والنظر لكسر القرار على بدل العرايدة الاخيرة للعمل المذكور ادناه. تعلن المديرية العامة للسياحة / الوحدة الاقتصادية لفندق المنصور مليا من فتح مزاييدة جديدة تدهاء بعد سبعة ايام من تاريخ نشر الا لان في الصحف المحلية فتلى الزاعمين بالاشراك في المزاييدة الحضور الفتي لفندق المنصور مليا / الحسابات الساعة الكافية ظهرا " ويتحمل من ترسو عليه العرايدة اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .

اجور الدلالة والا لان .



ضيوف مهرجان جابل الدولي

د. كريستين هيلمز

هشام حسين
هكذا رأيت

كريستين هيلمز، باحثة أمريكية، زارت القطر مرات، وتوجت زيارتها، بكثر من مقابلة مع السيد الرئيس القائد صدام حسين، كانت حصيلتها ان الف كتابين عن العراق احدهما يحمل عنوان (البوابة الشرقية في الوطن العربي) وهي تعكف حاليا على انجز كتاب عن (العروبة والاسلام) ..



الفنون .. ويعمل فيه أكثر من خمسة آلاف شخص .. وعمل فيه ؟ .. باحثة في القسم الدولي .. وماذا من الاتفاق مع الجمع العلمي العراقي ؟ .. الاتفاق اوسع بكثير من الاتفاقيات التي يعدها المعهد مع مؤسسات أخرى .. لانتا شريك احمية العراق الحضارية ولانتا نسعي لان نمثل بشكل تفصيلي معلومات عن طبيعة النهضة التي يعيشها العراق .. ما هي الاهداف الجوهرية التي يسعى اليها الاتفاق ؟ .. لم يتم الاتفاق بعد .. لكنه يشمل تبادل الخبرات والمطبوعات العلمية ومشرعا دراسيا .. وعقد ندوات علمية في شتى الشؤون كالم في أمريكا وفي العراق .. يجري فيها استضافة علماء عراقيين وأمريكيين بالتبادل وتقديم الفن العراقي الباهر الى المجتمع الأمريكي .. وسواء .. كيف تفسرين اهتمامك بمنطقة الشرق الاوسط ؟ .. عام ١٩٧٤ كنت في قبرص باحثة أثرية .. وحصلت الحروب بين الاتراك واليونانيين ولم تكن اعرف طبيعة الصراع .. وظروف المنطقة .. فلفنتي هذا الى الاسرار على دراسة شؤونها والاقتراب من واقعها ومن المستقبل التي تواجبه .. ان لي حصلت على كتورا في بحوث الشرق الاوسط الحديث .. وكيف ترين دور العراق في هذه المنطقة من العالم ؟ .. يلعب العراق دورا مهما في هذه المنطقة لاسباب متعددة .. اولها انه البوابة الشرقية لعالم العربي ..

.. لانني ان ملحقاتي لها بدأت يسيل من الاسئلة التي وجهتها هي الي .. لماذا تصرف عني ؟ وماذا تصرف عن (معهد سنثونين) ؟ .. سألت لها .. لا بد ان يمتلك الصحفي قدر من المعلومات عن الشخصية التي يجلسها او يحاورها .. لعل اسألني شيئا مثيرا .. اما ان تعرف كل شيء .. كلا لا قبل بهذه الصيغة .. لانتا شريك احمية عني .. او لا تكون المحورة ؟ .. افنتك تعريين ان الحوار اخذ ورد .. ولك ان تقابل المحورة ان كنت غير موفقة في ذلك ؟ .. افنتك .. اننا صحفية .. وادرك هذا الفن .. ان لم تكن تعرف كل شيء عني .. لا يمكن ان تصل الى مقبريد .. ومقبريدني للجمهور بصورة دقيقة .. هذا انتهت المقالة في اليوم الاول .. من دون حوار .. لكننا اتفقت على كتابة الحوار في اليوم التالي .. بذكرة متوقفة .. وفي اليوم التالي كبرت على ذات الاسئلة .. وتحدثت انا بما اريد ..

سألتها : .. ما طبيعة الاتفاق الذي تم بين معهد سنثونين والجمع العلمي العراقي ؟ .. احفظك لولا من معيها : .. انه مؤسسة المتحف الوطني للولايات المتحدة الأمريكية .. وهو متحف متكامل .. وله فروع في ولايات أمريكية أخرى .. وله مرصد فلكي في بوسطن يتم تشييده بمساعدة جامعة هارفرد .. اما المتحف الرئيسي في واشنطن (١٧) فرعا يعني بترتخ

مقابل كل قذيفة مهرجان

هكذا نحن .. من مريد الى مريد .. ومن مهرجان الى مهرجان .. ومن أغنية الى أغنية .. ومن قصيدة الى قصيدة .. ومقابل كل هجوم أجور يشنه الغرب على حوضنا الصنعة ويحيطه جنودا الرابضون في الجبهات يتقابل مهرجان حضاري في إحدى منتهى الزاوية

هكذا نحن اننا انما الاصداء .. مقابل كل قذيفة أغنية صاعدة .. ومقابل كل قذيفة قذرة على البصرة الصاعدة .. موال عني تطلق حجارة يابلية قذرة ليسيل كما الضلالة .. وسد أروقة الروح النقية الآمنة .. ومقابل كل صياح يلقى على مسرح أو دار الموسيقى أو روضة للاطفال لوحة تشكيفية رائعة أو قصيدة شعر تستلجم كل شعيرة الوطن وتبوءه وسره

هكذا نحن اننا انما الاحية .. في الوقت الذي نخوض فيه هجومات العدو المتخلف وتلجج عن الحضارة بصورتها المسكوتة خبا وبثالة .. نقيم مهرجاننا الثقافي ونصنع حضارتنا حتى الصباح ونديك اقداما فوق ارض باجل .. منيت حضارة الانسانية ورحمها الاول ..

وفي زمن الاخلاق المتجذرة التي يلوها البعوض والظلام الزاحف عينا من جهة الشرق .. وعدنا ضيوفنا في المهرجانات التي مضت واستقبل ضيوفنا في المهرجانات التي ستاتي لنديم صلة الحضارة والانسانية ونكسر شوكة التكرار المتلفين بالساد والحد ..

هكذا نحن .. في الصلحات الندية .. وفي المساءات الرائعة .. نبيضنا الضيم ولا نكسر صوفنا صياح يسقط فوق مدرسة اطفال ودية او يضرع اعشاش عصفور مزققة في قلب سدره كبيرة ..

هكذا نحن .. عندما سطع ذلك الصياح عبت باثقة زهور جميلة تخفيش وني نفث الغبار عن زهورها المتألقة وتعيد ترتيبها من جديد ومع اول خيط تدبى الشمس عبت ترسم ابتسامتها المشعة .. وعندما بكر الاطفال فرحين بعلمهم الدراسي متوججين الى مدارسهم لم ينتسوا حين وجدوا ذلك الصياح الميت يدمج على انقاضها مثل صوت متحجر .. وسرعان ما بدؤوا بالعدا ترتب طائفة لبيد الدرس الاول وسط رقعة العصفور التي سوف لن يفتس في الاخرى لانها سجد سيرة جديدة ورفقة مدام ربيع الانصارات يسير هالة الوطن الخلود

محمد حيوي

احزان وزغاريه

قصص

صدرت للناس عبدالقادر الصمداني مجموعته القصصية الثانية (احزان وزغاريه) عن دار الشؤون الثقافية العامة وفي سلسلة (في ثقافة الحرب) تضم المجموعة ثلاث قصص هي: التلويح واحزان وزغاريه وجنون الحب .. اشغلت اذ مسرحيين (الخالفون) و (الزائر) كتبت هذه القصص في فترات متقاربة من سنوات الحرب في الاعوام (٨٢، ٨٤، ١٩٨٥)

قاسم محمد

ورسالة الطير

تلقى الفنان قاسم محمد دعوة من المسرح المصري الحديث في جمهورية مصر العربية للمشاركة في اخراج مسرحية (رسالة الطير) الذي سيؤدي ادوارها مجموعة من فناني المسرح الحديث



قاسم محمد

العراق في مهرجان السويس

تشارك الفرق القومية للممثلين بهرجان (السويس) الذي يقام للفترة من (١٩٨٧/٨/٢٤-١٧) بمسرحية (ليلة من ألف ليلة) تأليف فلاح شكر واخراج سامي عبد الجعيد .. المسرحية من تمثيل فوزية عارف وسامي عبد الجعيد وفاتمة الريميسي ووجدي العائلي وسكينة فهد عريض مسرعي اضافي في احد مسرح القاهرة

والديه منقذ قري متسلل وبقو .. وهو بعيد عن التحسن من حاله الخاصة الا اذا طلب الحديث عن جوانب منها .. وهو يتحسس مشاعر الغير .. ويصفي بهوء لاي متحدث معه .. ليفهم ميثاقه من السؤال .. ويجعل متحدثه يشعر بهوء والملة وثقة لينقل افكاره اليه .. ويستسلم منه .. ويحترم كثيرا الزمن .. ويمتد بقدرة كبيرة على مؤانسة ضيوفه .. ويجعلهم سعداء معه وفرحين بوجوده ..

والديه بعد نظر قلب وعي .. وهو متفائل يتطلع الى حياة مرفهة لشعبه ..

.. انكر مرة زينة .. وكان قد تابع بنفسه تفاصيل معارك طلحة خاضها الجيش العراقي في جبهات القتال .. لكنه ترك لدي نفس الانطباع في قوة شكيته وصبره .. وتحمله .. وكثت اليأسه ذاتها مرثسة على محياه .. تسامت مع نفسي كيف يستطيع الانسان تحمل كل هذه الاعياء .. بدون راحة منذ سنوات ولو ليوم واحد .. ويبقي بنفس حيويته وقرته على المعاء .. فانتني ان اذكر انه يتوقف دائما ويترام مجالا للانطباع لدى محدثيه .. ليستقرى ويود المعالم .. وليرسل الى قناعاته الحقيقية ..

كل هذه الصفات تجعلني اخشوه بمقابلته والتعرف على شخصه .. كيف تفسرين النجاح الذي حققه العراق في هذه الحرب ؟ .. كان للعراق وميزان رؤية متقدمة في كثير من القضايا حتى قبل ان تنفج الحرب .. لذلك فانه وسع من امكانياته الاقتصادية والتجارية واستعد لقبول التحديات بصلابة وبعد نظر ثاقب ..

ما الذي يشغلك حاليا ؟ .. حاليا مازلت ضمن مشروعي مع المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام .. والمجمع العلمي العراقي اضافة الى مشاهدات عروض مهرجان جابل الدولي .. وماذا عن فعاليات هذا المهرجان ؟ .. لقد تركت انشطاما حسنا عند الكثيرين ممن حضروا مهرجان باجل .. خاصة الذين يزورون العراق للمرة الاولى وانا معجبة بفعاليات الافتتاح .. وما شاهدته من عروض فولكلورية عراقية ..

كيف تفسرين التغيير الذي طرأ على تفكير الرأي العام في أمريكا تجاه العراق ؟ .. لا يوجد بلد في العالم .. الا قبل وبمناهي الصراحة .. لا يوجد بلد في العالم غير الرأي العام الأمريكي وجهة نظره عنه بهذه السرعة كما حدث مع بلنكم .. وهذا لم يحدث اعتباطا بل بجهودكم انكم .. ولم يكن تغيرا شكليا بل في مختلف المستويات وفي واشنطن وسواها .. وفي البيت الابيض نفسه .. وفي مجلس النواب ووزارة الخارجية ..

ماذا تتحدثين لنفسك ؟ ولماذا ؟ .. لنفسي .. انني ان يتوقف معيها في مهمته في العراق .. ولكم .. لاني ماذا اقول سوى الاحسن والاحسن بلنكم ولنسلكم الذين اكلت وشربت وسفرت معهم واحضنت اطفالهم .. ماذا تريد بعد ؟ .. شكرا ..

صباح ناهي

الدينيات دور

فيقل يتافس .. ميكي .. ديون الابن .. والمدينة الكبيرة

وفاتة جل انوي

(مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

صاحب مسرحيات بيكيت .. ومسافر بلا متاع وانتقوناه رجل قبل ايام .. فلفد توفي الفرنسي جان انوي احد مشاهير كتب المسرح قبل ايام في مدينة لوزان السويسرية عن ٧٨ عاما .. اغلب مسرحيات انوي ترجمت الى لغات العالم ومنها العربية كما حوت مسرحية بيكيت الى فيلم شال شهرة واسعة

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

اقراء

ابتهسام عبدالله

الاول قامة ويلاصة .. ولكن من يتأملها بعين يترك ان في مواكبتها على الدوام شعاعا من امل يغذي آمانيات واملحاض لا يمكن تحريكها في الوقت الحاضر (تجسيدا بعض الحواجز الوقتية) فحقيقة بالبنفس له .. عظيمه وجميلة تتجلى ان تصالح وتساخنا الا ان تستل بالمبرور وسمة البال والاش .. وقصص وازد بدر السلام .. تحافظ على منطقة تسلسلها .. الماضي والحاضر يتلاطمان داخل الاحداث وفي اعناق الشخصيات والمواقف في سرد متدفق لا يتوقف ولا يتزلزل .. سرد تتكلم فيه ديكر سيب الحرب والخلاء ..

ديكور

تخطيط الجدران بورق ملون وسيلة يلجأ اليها الناس لاضفاء رونق زاه على غرف المنزل وتجديد مظهرها بين حين وآخر ..

مواعين ليلاني شذ اخيرا عن هذه القاعدة .. فهو عندما اراد تخطيطه الجدران الداخلية لمزقه في مدينة صور .. فوجيء ان كلفة ورق جدران غرفة واحدة فقط تزيد على ٢٢٠٠٠ ليرة لبنانية .. ووجد بعد عملية حسابية بسيطة ان الفرقه نفسها تكلفه ٣٠٠ ليرة فقط اذا غلى جدرانها بوراق من سميت ان تصالح وتساخنا الا ان تستل بالمبرور وسمة البال والاش .. وقصص وازد بدر السلام .. تحافظ على منطقة تسلسلها .. الماضي والحاضر يتلاطمان داخل الاحداث وفي اعناق الشخصيات والمواقف في سرد متدفق لا يتوقف ولا يتزلزل .. سرد تتكلم فيه ديكر سيب الحرب والخلاء ..

الكتابة

تتمتع الوانها وتتحول الى كلمات مثل لوحة فنان تبدأ من ضربة ريشة على ورقة او قطعة من قماش ثم تتحرك على الجدران

الدينيات دور

فيقل يتافس .. ميكي .. ديون الابن .. والمدينة الكبيرة

وفاتة جل انوي

(مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

صاحب مسرحيات بيكيت .. ومسافر بلا متاع وانتقوناه رجل قبل ايام .. فلفد توفي الفرنسي جان انوي احد مشاهير كتب المسرح قبل ايام في مدينة لوزان السويسرية عن ٧٨ عاما .. اغلب مسرحيات انوي ترجمت الى لغات العالم ومنها العربية كما حوت مسرحية بيكيت الى فيلم شال شهرة واسعة

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور

فيقل يتافس .. ميكي .. ديون الابن .. والمدينة الكبيرة

وفاتة جل انوي

(مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

صاحب مسرحيات بيكيت .. ومسافر بلا متاع وانتقوناه رجل قبل ايام .. فلفد توفي الفرنسي جان انوي احد مشاهير كتب المسرح قبل ايام في مدينة لوزان السويسرية عن ٧٨ عاما .. اغلب مسرحيات انوي ترجمت الى لغات العالم ومنها العربية كما حوت مسرحية بيكيت الى فيلم شال شهرة واسعة

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور

فيقل يتافس .. ميكي .. ديون الابن .. والمدينة الكبيرة

وفاتة جل انوي

(مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

صاحب مسرحيات بيكيت .. ومسافر بلا متاع وانتقوناه رجل قبل ايام .. فلفد توفي الفرنسي جان انوي احد مشاهير كتب المسرح قبل ايام في مدينة لوزان السويسرية عن ٧٨ عاما .. اغلب مسرحيات انوي ترجمت الى لغات العالم ومنها العربية كما حوت مسرحية بيكيت الى فيلم شال شهرة واسعة

الدينيات دور .. (مات ديون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الغني القليلة من بلوغ مرحلة التضخض الفني والشخصي .. والتي لمعتة للتخلي عن اموال المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) التي مقرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يلجأ بالسرقة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

الدينيات دور ..